

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
23 martie 2024
CLASA a XII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE.
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

En un an, les positions de Mark Zuckerberg et d'Elon Musk se sont brutalement inversées. L'an dernier, le patron de Tesla et de SpaceX électrisait les internautes en rachetant le réseau social Twitter. Après le séisme Cambridge Analytica, Zuckerberg faisait face, lui, à une nouvelle menace : celle de voir son empire se ringardiser. Car, à mesure que leurs parents et leurs grands-parents apprivoisent Facebook, les jeunes le fuient à toute allure. Entre 2015 et 2022, la population d'Américains de 13 à 17 ans utilisant la plateforme a dégringolé de 71 à 32 %.

Meta conserve un bon ancrage chez les adolescents et les jeunes adultes grâce à Instagram qu'il a eu la prescience de racheter en 2012 pour un milliard de dollars.

Mais, même là, il doit désormais composer avec le rival TikTok dont le succès dans ces tranches d'âge est aussi rapide que massif. Pour autant, il serait imprudent de vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Surtout quand *l'ours* est une machine aussi puissante que Meta. En 2023, la donne est en train de changer. Musk déchanté sur le dossier Twitter dont la relance s'avère bien plus ardue que prévu. L'idée de faire basculer la plateforme vers un modèle premium était pourtant ingénieuse : Twitter a une influence forte sur la conversation mondiale, et n'a jamais su la monétiser. Las, avec ses décisions brutales et ses blagues douteuses, Musk a effrayé les annonceurs. L'offre gratuite sur l'oiseau bleu est progressivement dégradée afin de pousser les internautes vers le nouvel abonnement payant Twitter Blue. Mais ce dernier présente de sérieuses lacunes, puisqu'il permet à n'importe quel compte, y compris ceux propageant de la désinformation d'être *certifié* et de ce fait, mis en avant par la plateforme. La pub tique...

Après avoir fait l'erreur, jadis, de vouloir tout agréger dans Facebook, Meta a raison de développer un portefeuille de produits ciblés : si les jeunes aiment les applications innovantes, ce qu'ils cherchent avant tout, c'est un terrain de jeu inconnu de leurs parents.

Anne Cagan, *Meta : la revanche du ringard*, *l'express.fr*

1. De quoi traite ce texte ? / 5pts.

2. Expliquez les séquences soulignées : / 7pts.

- Zuckerberg faisait face, lui, à une nouvelle menace : celle de voir son empire se ringardiser.
- Pour autant, il serait imprudent de vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.

3. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte : / 8pts.

	VRAI	FAUX
a. Tout le monde s'éloigne de Facebook. <i>Justification :</i>		
b. Twitter augmente ses profits annuels grâce à sa renommée. <i>Justification :</i>		

4. Citez deux avantages de Meta ? / 5pts.

5. Citez deux avantages de Twitter ? / 5pts.

SUBIECTUL al II-lea – Structures linguistiques / 30 points

II.1. / 20pts

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

L'été (1) , Éric partit un mois avec Hugo à la montagne, à l'endroit où il allait, enfant, avec ses propres parents. Au mois d'août, il (2) seul ; il (3) profita pour appeler certains amis qu'il n'avait pas (4) depuis longtemps, et d'anciens collègues de Decathlon. Il finit (5) rejoindre l'un (6) dans le sud de la France. Il renouait (7) la vie sociale, en réapparaissant après des années d'absence. On se doutait qu'il (8) des moments compliqués, on ne l'interrogeait pas. Tout juste le questionnait-on sur (9) expérience ministérielle, sujet sur (10) il avait beaucoup de mal à répondre. Cette période lui paraissait presque floue, comme s'il (11) plus tout à fait certain de l'avoir vécue. Il (12) assez vite le sujet. Bien sûr, il lui arrivait (13) penser à Amélie. (14) le confinement, il avait hésité à lui envoyer un message pour (15) de ses nouvelles, mais il ressentait trop de gêne.

David Foenkinos, *La vie heureuse*

- | | | | | |
|------|---------------|----------------|----------------|------------------|
| (1) | a. passée | b. suivant | c. prochain | d. futur |
| (2) | a. se rouvrit | b. se retrouva | c. se revoit | d. s'ouvrit |
| (3) | a. en | b. y | c. le | d. la |
| (4) | a. vue | b. vu | c. vues | d. vus |
| (5) | a. de | b. à | c. par | d. pour |
| (6) | a. d'eux | b. d'elles | c. de ceux | d. de celles |
| (7) | a. contre | b. pour | c. par | d. avec |
| (8) | a. avait vécu | b. ait vécu | c. eût vécu | d. a vécu |
| (9) | a. sa | b. son | c. cet | d. ce |
| (10) | a. lequel | b. qui | c. que | d. laquelle |
| (11) | a. ne soit | b. n'est | c. n'était | d. ne serait |
| (12) | a. renonçait | b. insistait | c. évacuait | d. réfléchissait |
| (13) | a. par | b. à | c. de | d. Ø |
| (14) | a. Pendant | b. Dans | c. Du temps de | d. Le long de |
| (15) | a. procurer | b. acquérir | c. initier | d. prendre |

II.2. / 10pts.

Mettez en français le texte suivant :

Nu e nimic de făcut: cel mai bine e să nu te gândești înainte. Mergi automat, cu catalogul sub braț, spre acel colț de infern. Vei fi torturat o oră, după care scapi. Timp de o oră vei fi provocat, sfidat, batjocorit de ființe care-ți vin până la piept, dar care-s multe și atacă în valuri. Nu le poți opune vastitatea cunoștințelor tale despre lume. Lumea ta nu e și a lor. Autoritatea ta încetează la ușa clasei, de unde începe autoritatea lor. Cel mai ușor scapi dacă treci pe lângă ei fără să-i privești în ochi și te așezi la catedră, unde rămâi încremenit catatonie până sună de ieșire, impasibil la dezordinea, țipetele, alergatul prin clasă, bătaia cu gume și creioane, aracetul pe care ți-l toarnă pe scaun.

Mircea Cărtărescu, *Solenoid*

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

En tant que représentant d'une organisation écologiste, écrivez une lettre ouverte adressée à vos concitoyens afin de les mobiliser à agir. Le titre de votre lettre sera : **La santé de notre ville : cessons de tout remettre à demain. (220-240 mots)**

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots