

MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY

2024. március 23., megyei szakasz

8. osztály, magyar tagozat

Értékelési szempontok

I. TÉTEL**45 pont**

1. Rövid válasz megfogalmazása a következő részlet információi alapján: *A régi otthonban, a körúton, rengeteg barátja volt, a bérház minden emeletén laktak iskolatársai, a szomszéd épületekben, a sarkon túl is. Ha elkészült a leckéjével, lemehetett a közeli térre játszani, anyja szívesen leengedte, mert fentről mindig ellenőrizni tudta, mit csinál, a térre nyíltak a konyhájuk ablakai. A Domb utcán egyetlen maga korú se lakott, csak öregek és még öregebbek. „Isteni hely! – mondta az apja, mikor először kiállt az erkélyre és körbenézéledött. – Hihetetlen, hogy ilyen még van. Se gyerek, se csecsemő!” [...] A párhuzamos utcákban már laktak gyerekek, de a párhuzamos utcákban nem volt szabad játszania, csak a maguk villája előtt azon a területen, amelyet az erkélyről belátott az anyja* 5 pont

2. Egyenes következtetések levonása a szöveg alapján. Helyes válaszok: a. – I; b. – H; c. – H; d. – H; e. – H

5 pont

3. Rövid válasz megfogalmazása a kiemelt szövegrészlet alapján, információk, gondolatok értelmezése. Lehetséges válasz: *Az új otthon sivár környezetében a gyermek nem találja helyét, olvasmányaiba menekül, egy olyan világba, ahol fantáziája ki tud teljesedni. A szülők azt várják el tőle, hogy maradjon csendben, s ne piszkolja össze a lakást – az olvasás erre alkalmas tevékenység. Azonosul olvasmányai hőseivel, arra vágyik, hogy valódi környezetében őt magát is úgy ünnepeljék, méltányolják, mint a bátor hősokeket, akikről olvas.* 5 pont

4. A szereplők közti viszonyok megfigyelése a szövegben. Rövid válasz megfogalmazása a következő részlet információi alapján: *„Isteni hely! – mondta az apja, mikor először kiállt az erkélyre és körbenézéledött. – Hihetetlen, hogy ilyen még van. Se gyerek, se csecsemő!” [...] A párhuzamos utcákban már laktak gyerekek, de a párhuzamos utcákban nem volt szabad játszania, csak a maguk villája előtt azon a területen, amelyet az erkélyről belátott az anyja. A leckével gyorsan elkészült, sok szabad ideje volt, unatkozott. Úgy találták, nincs kihasználva a napja, a harmadik villában angolul tanított egy nő, hetenként kétszer hozzá járatták. Haladt, okos gyerek volt. Ha nem lett volna okos, nem veszi észre, milyen viszonylagosan szeretik. Nem volt szentimentális, nem is túlozta el a dolgokat; tudta, hogy szeretik, de csak úgy, akkor és addig, amíg nyugton van, és nem zavar senkit. Üljön békén! – mindig ezt hallotta otthon, az apja későn járt haza, legtöbbször munkát is hozott magával, az anyja igényes háztartást vezetett, egyedül, a szülők csendre vágytak, és nyugalmat akartak maguk körül. Hogy meg legyenek elégedve vele, nem volt szabad fennakadást okoznia semmiben, s úgy kellett viselkednie, hogy ne zavarja meg senki munkáját vagy pihenését. Engedelmeskedett, csendben volt. Jól tanult, de otthon, elvöl, sose dicsérték* 5 pont

5. Logikai és tartalmi kapcsolatok, összefüggések felismerése, gondolatok értelmezése. Saját álláspont megfogalmazása és alátámasztása a következő szövegrészletből vett információkkal: *Jól tanult, de otthon, elvöl, sose dicsérték, az apja úgy gondolta, a dicsérgetés elrontja, aztán egy idő múlva már nem lesz olyan kezelhető, s görbén nézett a fiú tanítójára, aki meglátogatta a gyermeket új lakóhelyén, s fesztelenül, szeretettel magasztalta jó magaviseletét, szorgalmát. Mikor elment, úgy nyilatkozott a nevelőről, hogy primitív és kisigényű, a fiú némán állt az ablakban, nézett a tanító után tanácstalanul. Az egyetlen volt, aki igazán törődött vele, akinek a szemében számított.* 10 pont

6. Szövegtranszformáció nézőpontváltással a lényeg/fő gondolat kiemelésével és átfogalmazásával. 10 pont

Nyelvi igényesség, szövegkohézió, helyesírás 5 pont

II. TÉTEL**45 pont**

tématartás	10 pont
az anekdota műfaji sajátosságainak betartása	5 pont
nézőpontváltás	5 pont
logikus történetalakítás	10 pont
kreativitás	10 pont
nyelvi igényesség, szövegkohézió, helyesírás	5 pont