



---

*Analiza rezultatelor pe subiecte la  
simularea probelor scrise ale examenului național de bacalaureat – 2024*

---

**Limba și literatura română - Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

Proba scrisă – proba E. a) – la limba și literatura română reprezintă o probă comună pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, prin susținerea căreia aceștia trebuie să facă dovada competențelor dobândite în ciclul inferior și în cel superior de liceu (clasele a IX-a – a XII-a), corelate cu anumite conținuturi parcurse în cele două cicluri liceale.

Subiectele sunt diferențiate parțial, în funcție de filiere, profiluri și specializări, astfel:

- a.** un subiect pentru Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic);
- b.** un subiect pentru Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic.

Cerințele la proba scrisă a disciplinei limba și literatura română – proba E. a) – sunt structurate astfel:

- 1. Subiectul I** (comun tuturor filierelor, profilurilor și specializărilor) are ca suport un text la prima vedere (nonliterar, memorialistic, epistolar, jurnalistic, juridic-administrativ, științific, argumentativ) și este alcătuit din doi itemi: un item semiobiectiv de tip întrebare structurată (A), alcătuit din cinci sarcini de lucru a câte 6 puncte fiecare (acestea urmărind înțelegerea textului) și un item subiectiv de tip eseu (B), generat de textul-suport, acesta vizând producerea unui text de tip argumentativ (formularea ipotezei, anunțarea poziției, construirea a două argumente, formularea concluziei). Punctajul alocat este de 20 de puncte.
- 2. Subiectul al II-lea** (comun tuturor filierelor, profilurilor și specializărilor) are ca suport un text literar (epic, liric sau dramatic), la prima vedere și constă într-un item subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt;
- 3. Subiectul al III-lea** (diferențiat în funcție de filieră, profiluri și specializări) constă în elaborarea unui eseu structurat și vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a operelor literare studiate ce aparțin autorilor canonici, curentelor culturale/literare, perioadelor, speciilor literare și analiza tipurilor de texte menționate în programa de bacalaureat.

Pentru proba scrisă, elevii trebuie să studieze în mod aprofundat cel puțin numărul minim de texte prevăzute în programa școlară, aparținând autorilor canonici sau prozei narative, poeziei sau dramaturgiei românești despre care să poată **redacta** un eseu structurat, un eseu liber sau un eseu argumentativ, în care să aplice conceptele de istorie și teorie literară (perioade, curente literare/culturale, elemente de analiză tematică, structurală și stilistică) menționate în programă.

Tematica studiilor de caz și a dezbaterilor din programele școlare, regăsită în programa de examen, poate fi valorificată în cadrul probelor orale și scrise, prin solicitarea argumentării unor opinii sau judecăți de valoare pe marginea acestora.

**Autori canonici:**

- Mihai Eminescu
- Ion Creangă
- I.L. Caragiale
- Ioan Slavici
- G. Bacovia
- Lucian Blaga
- Tudor Arghezi
- Ion Barbu
- Mihail Sadoveanu
- Liviu Rebreanu
- Camil Petrescu
- G. Călinescu

Autorii exceptați în cadrul programei pentru simularea Examenului național de bacalaureat sunt:

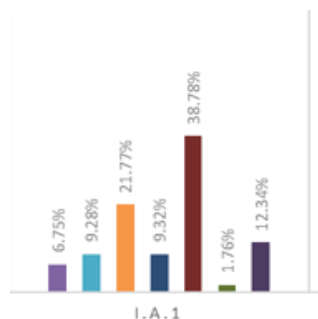
- Titu Maiorescu
- Eugen Lovinescu
- Marin Preda
- Nichita Stănescu
- Marin Sorescu.

Conform programei școlare în vigoare, examenul de bacalaureat nu implică studiul monografic al scriitorilor canonici, ci studierea a cel puțin unui text din opera acestora. Textele literare la prima vedere pot aparține atât autorilor canonici, cât și altor autori studiați.

Tabelul următor conține procentul de rezolvare a itemilor raportat la competențele generale de evaluat **din cadrul subiectului de la simularea examenului național de bacalaureat din 4 martie 2024.**

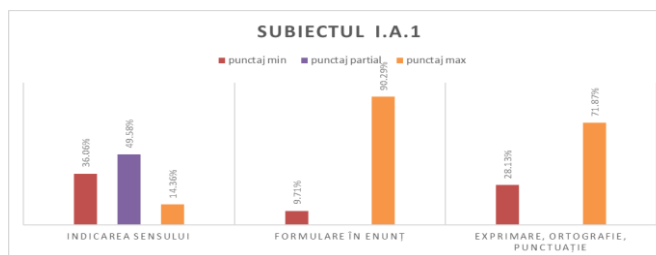
Subiectul	Competențele de evaluat	Punctaj din 90																																										
<p><b>I.A.</b> un item semiobiectiv de tip întrebare structurată, alcătuit din 5 sarcini de lucru și <b>I.B.</b> un item subiectiv de tip eseu</p>	<p><b>Competențele vizate în cadrul subiectului au fost:</b></p> <p><b>1.Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare</b></p> <p><b>2.Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare</b></p> <p>Itemii de la <b>subiectul I.A.</b> – care solicită candidatului răspundă la întrebări bazate pe textul la prima vedere – au un nivel de dificultate mediu, întrucât vizează comprehensiunea și interpretarea unui text la prima vedere.</p> <div data-bbox="436 799 1675 1166" data-label="Figure"> <p><b>SUBIECTUL I.A</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Subiect</th> <th>punctaj min</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I.A.1</td> <td>6.75%</td> <td>9.28%</td> <td>21.77%</td> <td>9.32%</td> <td>1.76%</td> <td>12.34%</td> </tr> <tr> <td>I.A.2</td> <td>2.45%</td> <td>6.57%</td> <td>11.34%</td> <td>0.53%</td> <td>20.46%</td> <td>58.65%</td> </tr> <tr> <td>I.A.3</td> <td>3.68%</td> <td>6.37%</td> <td>9.32%</td> <td>10.61%</td> <td>15.87%</td> <td>13.28%</td> </tr> <tr> <td>I.A.4</td> <td>1.63%</td> <td>3.10%</td> <td>4.54%</td> <td>6.99%</td> <td>21.29%</td> <td>33.35%</td> </tr> <tr> <td>I.A.5</td> <td>2.09%</td> <td>1.47%</td> <td>3.88%</td> <td>9.93%</td> <td>23.84%</td> <td>26.91%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p><b>Procentul de rezolvare:</b></p>	Subiect	punctaj min	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj max	I.A.1	6.75%	9.28%	21.77%	9.32%	1.76%	12.34%	I.A.2	2.45%	6.57%	11.34%	0.53%	20.46%	58.65%	I.A.3	3.68%	6.37%	9.32%	10.61%	15.87%	13.28%	I.A.4	1.63%	3.10%	4.54%	6.99%	21.29%	33.35%	I.A.5	2.09%	1.47%	3.88%	9.93%	23.84%	26.91%	<p>50</p> <p>I.A (5 sarcini a câte 6 puncte fiecare)</p> <p>I.B (20 de puncte)</p>
Subiect	punctaj min	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj max																																						
I.A.1	6.75%	9.28%	21.77%	9.32%	1.76%	12.34%																																						
I.A.2	2.45%	6.57%	11.34%	0.53%	20.46%	58.65%																																						
I.A.3	3.68%	6.37%	9.32%	10.61%	15.87%	13.28%																																						
I.A.4	1.63%	3.10%	4.54%	6.99%	21.29%	33.35%																																						
I.A.5	2.09%	1.47%	3.88%	9.93%	23.84%	26.91%																																						

### La I.A.1



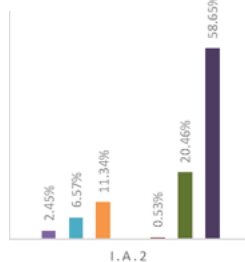
Dintre elevi, 12.34% au obținut 6 puncte, răspunzând corect la cerință; punctajele parțiale au fost obținute astfel: 1.76% au primit 5 puncte, 38,78% au obținut 4 puncte, 9.32%-3 puncte, 21.77%-2 puncte, 9.28%-1 punct. De asemenea, 6.75% dintre elevi nu au răspuns corect, obținând 0 puncte.

Astfel, 14.36% dintre elevi au putut identifica în mod corect sensul celor două cuvinte, doar 9.71% dintre elevi nu au formulat în enunț, iar 71.80% au scris corect din punct de vedere gramatical și ortografic.



Punctajul este **defalcat** astfel:

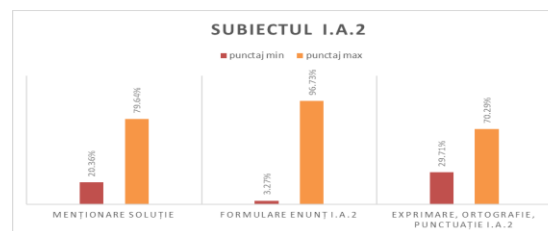
- indicarea sensului din text al cuvântului dat și al secvenței date – câte două puncte pentru fiecare (2 puncte + 2 puncte);
- formularea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct



La itemul **I.A.2**, **procentul de rezolvare** a itemilor este următorul:

58.65% au răspuns corect, în timp ce 38.90% au răspuns parțial. 2.45% dintre elevi au primit punctaj zero, întrucât fie nu au răspuns, fie nu au oferit niciun răspuns corect. 11.34% dintre elevi au primit 2 puncte, însemnând faptul că au răspuns în enunț, corect din punct de vedere gramatical, însă nu au putut identifica soluția cerută.

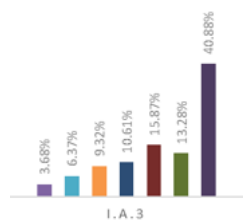
În acest sens, 79.64% dintre elevii de profil real sau tehnologic au identificat corect soluția, 96.73% au formulat în enunț și 70.29% au primit punctajul pentru exprimarea corectă și respectarea normelor de ortografie și de punctuație.



Punctajul este **defalcat** astfel:

- menționarea soluției– 4 puncte;
- formularea răspunsului în enunț – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct

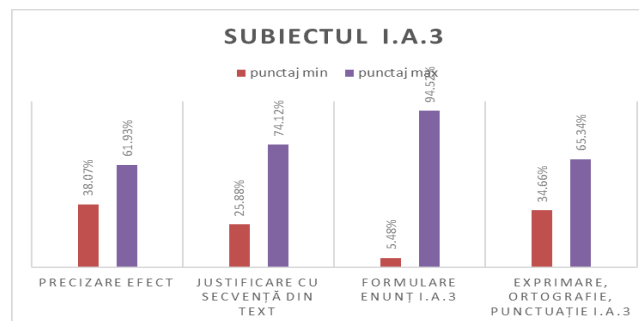
**La itemul I.A.3:**



40.88% dintre elevi au precizat corect efectul creșterii interesului față de sport în spațiul românesc (dezvoltarea jurnalismului sportiv), iar 55.44% au răspuns parțial. Dintre aceștia, 13.28% au primit 5 puncte, 15.87% - 4 puncte, 10.61% - 3 puncte.

3.68% dintre elevi au obținut punctaj zero.

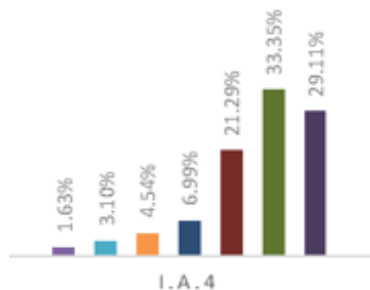
61.93% dintre elevi au putut identifica efectul în mod corect, în timp de 38.07% nu au reușit acest lucru. Pe de altă parte, 74.12% dintre elevi au identificat corect secvența din text în care era precizat efectul. Totodată, 65.34% dintre elevi s-au exprimat corect din punct de vedere gramatical și au respectat normele de ortografie și de punctuație.



Punctajul este **defalcat** astfel:

- precizarea unui efect – 2 puncte;
- justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text – 2 puncte;
- formularea răspunsului în enunț – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct

**La itemul I.A.4:**



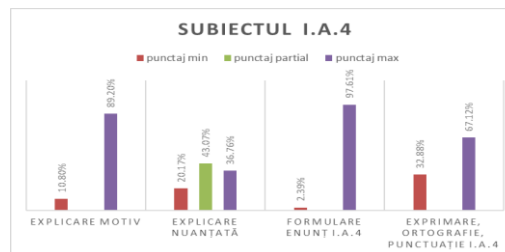
29.11% dintre elevi au oferit un răspuns corect, precizând și explicând motivul pentru care tejehelele librăriilor din Paris sunt amplasate până în mijlocul trotuarului, în timp de 33.35% dintre elevi au obținut 5 puncte din 6 posibile. 1.63% dintre elevi nu au putut obține niciun punct.

Raportat de criteriile de acordare a punctajului, 89.20% dintre elevi au identificat corect motivul și 36.76% l-au și explicat în mod nuanțat și adecvat.

În general, aproximativ o treime dintre elevii care au dat simularea nu a primit punctajul pentru exprimare corectă din punct de vedere gramatical și nu au respectat normele de ortografie și de punctuație.

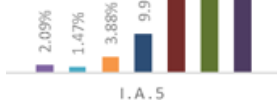
Punctajul este **defalcat** astfel:

- precizarea motivului – 2 puncte;
- explicarea motivului – 2 puncte;
- formularea răspunsului în enunț – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct.



#### La itemul I.A.5:

29.88% au răspuns corect, în timp ce 68.03% au răspuns parțial. Aproximativ 2% dintre elevi nu au răspuns sau au dat un răspuns greșit, fără a fi inclus în enunț, cu greșeli de ortografie sau de punctuație.



Punctajul este **defalcat** astfel:

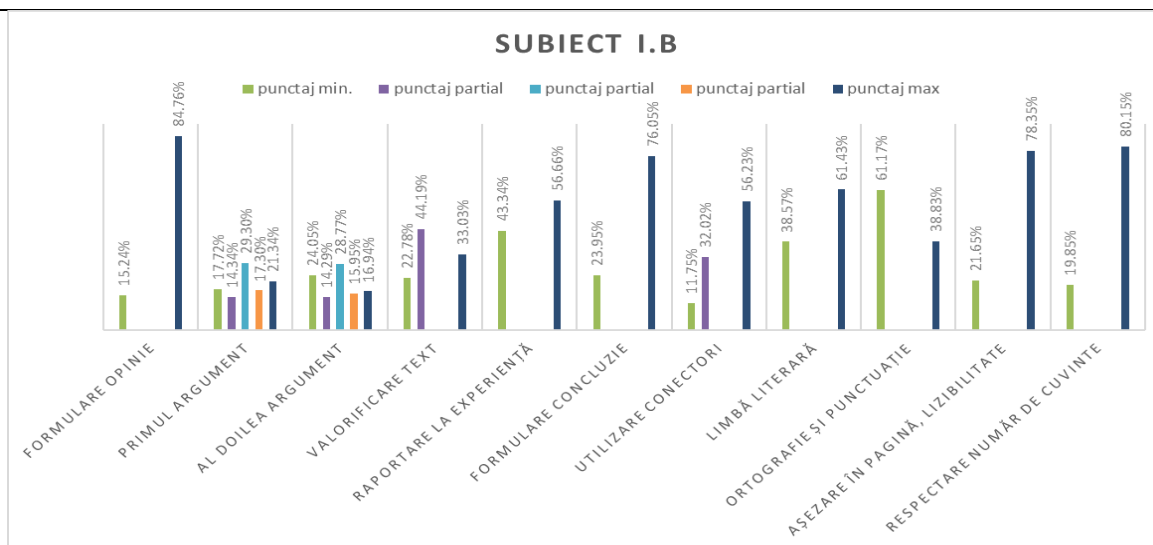
- precizarea relației (de exemplu: relație de colegialitate, respect etc.) – 2 puncte;
- explicarea relației – 2 puncte
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct.

**Activitățile de tip remedial** pe care elevii le pot realiza:

- lectura comprehensivă a unor texte literare și nonliterare la prima vedere;
- exerciții care vizează rezolvarea de itemi semiobiectivi din variantele date la bacalaureat în anii anteriori (disponibile pe [www.subjecte.edu.ro](http://www.subjecte.edu.ro)), teste de antrenament la Limba și literatura română (disponibile pe [www.rocnee.eu](http://www.rocnee.eu));
- construirea de fișe cu itemi semiobiectivi pe baza unor texte la prima vedere;
- exerciții de identificare și de utilizarea a sensului corect al cuvintelor (în special al neologismelor);
- citirea graficelor, a schemelor sau a tabelelor sinoptice, a altor documente specifice domeniului de specializare;
- exerciții de folosire adecvată a cuvintelor în context; de utilizare corectă a formelor flexionare sau a elementelor de relație, a variantelor lexicale literare.

**Subiectul I.B.** este un item subiectiv de tip eseu, generat de textul-suport, acesta vizând producerea unui text de tip argumentativ (formularea ipotezei, anunțarea poziției, construirea a două argumente, formularea concluziei). Punctajul alocat este de 20 de puncte.



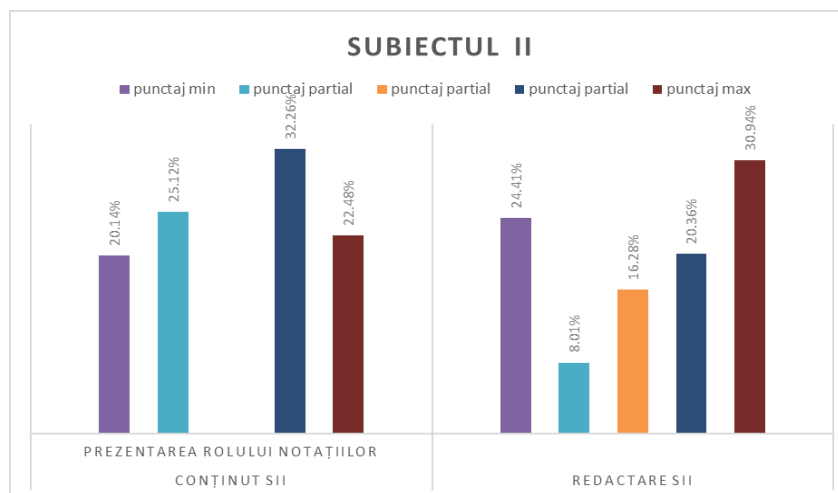


### Procentul de rezolvare:

- la formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, 15.24% dintre elevi nu au putut formula o opinie, iar 84.76% au oferit o opinie clară;
- la enunțarea primului argument doar 21.34% dintre elevi l-au formulat cu claritate, în timp ce 17.72% dintre elevi nu au putut să formuleze un argument adecvat opiniei, primind 0 puncte;
- la enunțarea celui de-al doilea argument, 59.01% au încercat să formuleze și să dezvolte un argument, primind punctaj parțial, 16.94% au oferit un argument clar formulat; 24.05% dintre elevi nu au putut să formuleze un alt argument adecvat opiniei;
- în privința valorificării textului în dezvoltarea oricărui argument, 33.03% dintre elevi au demonstrat o înțelegere adecvată a textului, identificând exemple relevante pentru argumentul menționat și prezentându-le nuanțat; 44.19% dintre elevi au identificat anumite secvențe din text pe care le-au menționat ca exemple, dar nu au oferit interpretarea necesară pentru ca acestea să devină relevante, iar 22.78% dintre elevi nu s-au raportat la exemplele din text pentru a-și susține argumentul;

	<p>– raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument a fost realizată corespunzător de 56.66% dintre elevi, în timp ce 43.34% nu au acordat atenție acestui aspect sau au oferit exemple imprecise sau lipsite de relevanță pentru opinia dată;</p> <p>– 76.05% dintre elevi au oferit o concluzie adecvată în raport cu opinia formulată, în timp ce 23.95% au primit punctaj zero, întrucât fie nu au scris o concluzie, fie nu au formulat concluzia în raport cu opinia exprimată;</p> <p>– mai mult de jumătate dintre elevi știu să utilizeze corect conectorii, iar 38.83% au respectat normele de ortografie și de punctuație.</p> <p><b>Activitățile de tip remedial pot viza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții, aplicate pe texte diverse, literare și nonliterare, prin care elevii să identifice diferite opinii;</li> <li>– exersarea exprimării punctului de vedere/a opiniei;</li> <li>– exersarea motivării unui punct de vedere personal sau critic;</li> <li>– exerciții de sintetizare/formulare a unor argumente;</li> <li>– exerciții de identificare a unei relații de cauzalitate între opinie și argumente;</li> <li>– dezbateri referitoare la teme variate;</li> <li>– exerciții de corelare a faptelor/opiniilor identificate cu aspecte din viața de zi cu zi;</li> <li>– exerciții de justificare a unor opinii cu privire la diferite teme de interes pentru elevi și/sau la diferite texte.</li> </ul>	
<p><b>II.</b> un item subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt</p>	<p><b>Competențele vizate în cadrul subiectului au fost:</b></p> <p><b>1.Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;</b></p> <p><b>2.Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare;</b></p>	<p>10</p>

**Subiectul** are ca suport un text literar dramatic la prima vedere și constă într-un item subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt, respectiv explicarea rolului notațiilor autorului;



La prezentarea rolului notațiilor autorului în fragmentul dat, 20.14% nu au putut preciza rolul acestora, 25.12% dintre elevi au precizat doar rolul notațiilor autorului, 32.26 % au prezentat ezitant rolul acestora, iar 22.48% au răspuns corect, în mod adecvat și nuanțat, cu valorificarea textului dat.

În privința redactării răspunsului, se poate observa că 30.94% dintre elevi au respectat normele limbii literare, ortografia și punctuația, precum și logica înlănțuirii ideilor, în timp ce 24.41% nu au primit punctajul pentru redactare din cauza nerespectării normelor de ortografie și punctuație sau a coerenței răspunsului, încălcând logica înlănțuirii ideilor.

**Activitățile de tip remedial** pot viza:

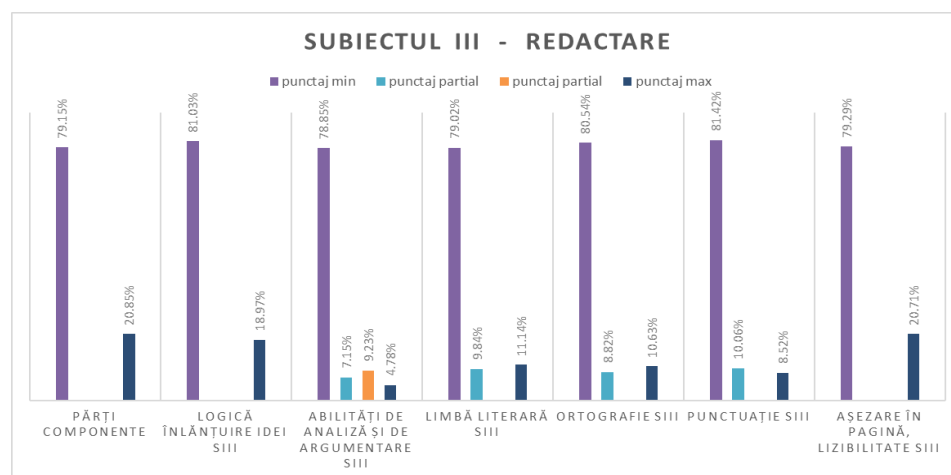
- recapitularea și sistematizarea unor concepte literare;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții dedicate fiecărui domeniu literar(epic, liric, dramatic), de identificare a rolului sau trăsăturilor diferitelor concepte operaționale;</li> <li>- exerciții de interpretare, pornind de la concepte literare diferite etc.</li> </ul>																																	
<p><b>III.Un item subiectiv de tip eseu structurat</b></p>	<p><b>Subiectul al III-lea</b> este un item de tip eseu structurat, cu trei repere formulate, care vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a unui text poetic studiat care aparține unui autor canonic (Lucian Blaga).</p> <p><b>Competențele generale vizate în cadrul subiectului au fost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;</li> <li>2.Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare;</li> <li>3.Punerea în context a textelor studiate prin raportarea la epocă sau la curente culturale/literare;</li> <li>4.Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.</li> </ol> <div data-bbox="436 812 1675 1299" data-label="Figure"> <p style="text-align: center;"><b>SUBIECTUL III - CONȚINUT</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categorie</th> <th>punctaj min</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ÎNCADRARE ÎN PERIOADĂ, CURENT LITERAR, CULTURAL, ORIENTARE TEMATICĂ</td> <td>56.55%</td> <td>0.59%</td> <td>11.04%</td> <td>4.07%</td> <td>9.42%</td> <td>6.95%</td> <td>11.37%</td> </tr> <tr> <td>COMENTAREA A DOUĂ IMAGINI/IDEI POETICE</td> <td>64.28%</td> <td>1.89%</td> <td>8.89%</td> <td>3.13%</td> <td>10.11%</td> <td>2.80%</td> <td>8.90%</td> </tr> <tr> <td>ANALIZĂ ELEMENTE DE COMPOZIȚIE, LIMBAJ</td> <td>64.33%</td> <td>6.16%</td> <td>9.21%</td> <td>4.39%</td> <td>8.71%</td> <td>2.46%</td> <td>4.73%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p><b>La primul reper al conținutului eseului</b>, răspunsurile elevilor au demonstrat o foarte slabă capacitate de a numi curentul literar sau de a încadra autorul și opera sa într-o perioadă literară sau culturală, aspect în privința căruia doar 11.37% dintre elevi au oferit formulări adecvate, respectând detalierea necesară (precizarea curentului – 2 puncte, numirea a două trăsături – 2 puncte,</p>	Categorie	punctaj min	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj max	ÎNCADRARE ÎN PERIOADĂ, CURENT LITERAR, CULTURAL, ORIENTARE TEMATICĂ	56.55%	0.59%	11.04%	4.07%	9.42%	6.95%	11.37%	COMENTAREA A DOUĂ IMAGINI/IDEI POETICE	64.28%	1.89%	8.89%	3.13%	10.11%	2.80%	8.90%	ANALIZĂ ELEMENTE DE COMPOZIȚIE, LIMBAJ	64.33%	6.16%	9.21%	4.39%	8.71%	2.46%	4.73%	<p>30</p>
Categorie	punctaj min	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj max																											
ÎNCADRARE ÎN PERIOADĂ, CURENT LITERAR, CULTURAL, ORIENTARE TEMATICĂ	56.55%	0.59%	11.04%	4.07%	9.42%	6.95%	11.37%																											
COMENTAREA A DOUĂ IMAGINI/IDEI POETICE	64.28%	1.89%	8.89%	3.13%	10.11%	2.80%	8.90%																											
ANALIZĂ ELEMENTE DE COMPOZIȚIE, LIMBAJ	64.33%	6.16%	9.21%	4.39%	8.71%	2.46%	4.73%																											

evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului – 2 puncte); 56.55% dintre elevi au primit 0 puncte, neputând numi sau preciza trăsăturile curentului literar sau al mișcării literare în care se încadrează textul ales.

Cel de-al doilea reper vizează comentarea a două imagini/idei poetice, aspect în privința căruia doar 8.90% dintre elevi au comentat adecvat, în timp ce 64.28% au primit punctaj 0, iar 26.82% au încercat să comenteze, dând dovadă de schematism și de o formă intermediară de formare e competenței de interpretare a textului literar.

Cel de-al treilea reper solicită analiza a două elemente de compoziție și/sau limbaj, semnificative pentru textul poetic (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). La acest reper, doar 4.73% dintre elevi au răspuns adecvat, analizând fiecare element ales și justificând relevanța acestuia pentru textul poetic, în timp ce 64.33% nu au integrat în eseu cele două elemente de compoziție.



În privința redactării, aproximativ 80% dintre elevi nu au primit punctajul de redactare (14 puncte), din cauza faptului că eseu lor nu a respectat limita minimă a numărului de 400 de cuvinte și doar o mică parte dintre elevi au primit punctajul maxim, răspunsul lor respectând rigorile de redactare a unui eseu prin:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 20.85%;
- abilități de analiză și argumentare – 4.78%;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 11.14%;
- respectarea ortografiei – 10.63%
- respectarea normelor de punctuație – 8.52%;
- așezarea în pagină și lizibilitatea – 20.71%.

**Subiectul al III-lea** are un nivel de dificultate mediu spre dificil, întrucât vizează comprehensiunea și interpretarea unui text literar discutat și analizat la clasă, stăpânirea unor abilități necesare pentru redactarea unui eseu structurat și capacitatea de raportare la un context literar esențial pentru evoluția literaturii române; dat fiind faptul că poetul Lucian Blaga este studiat în clasa a XII-a, procentul foarte scăzut al elevilor care au abordat în mod adecvat acest subiect denotă faptul că este necesară o consolidare a cunoștințelor.

**Activitățile de tip remedial pot viza:**

- recapitularea și sistematizarea unor concepte literare;
- sistematizarea și consolidarea cunoștințelor prin raportarea la texte ale autorilor canonici prevăzuți în programă;
- recapitularea pașilor necesari în redactarea unui eseu structurat;
- recapitularea posibilităților de integrare a reperelor cerute în vederea realizării unui eseu structurat;
- exerciții dedicate fiecărui domeniu literar (epic, liric, dramatic), de identificare a rolului sau trăsăturilor diferitelor concepte operaționale;
- exerciții de interpretare, pornind de la concepte literare diferite;
- exerciții de scriere corectă, corectare de texte etc.

## **Limba și literatura română - Filiera teoretică - Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

Proba scrisă - proba E. a) – la limba și literatura română reprezintă o probă comună pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, prin susținerea căreia aceștia trebuie să facă dovada competențelor dobândite în ciclul inferior și în cel superior de liceu (clasele a IX-a – a XII-a), corelate cu anumite conținuturi parcurse în cele două cicluri liceale:

Subiectele sunt diferențiate parțial, în funcție de filiere, profiluri și specializări, astfel:

- a. un subiect pentru Filiera teoretică Profilul real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională - Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic);
- b. un subiect pentru Filiera teoretică - Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic.**

Cerințele la proba scrisă a disciplinei limba și literatura română - proba E. a) - sunt structurate astfel:

**1. Subiectul I** (comun tuturor filierelor, profilurilor și specializărilor) are ca suport un text la prima vedere – nonliterar, memorialistic, epistolar, jurnalistic, juridic-administrativ, științific, argumentativ, din domeniul audio-vizualului – și este alcătuit din doi itemi: un item semiobiectiv de tip întrebare structurată (A), alcătuit din cinci sarcini de lucru a câte 6 puncte fiecare (acestea urmărind înțelegerea textului, decodificarea și comprehensiunea literală) și un item subiectiv de tip eseu (B), generat de textul-suport, acesta vizând producerea unui text de tip argumentativ (formularea ipotezei, anunțarea poziției, construirea a două argumente, formularea concluziei). Punctajul alocat este de 20 de puncte.

**2. Subiectul al II-lea** (comun tuturor filierelor, profilurilor și specializărilor) are ca suport un text literar (epic, liric sau dramatic) la prima vedere și constă într-un item subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt;

**3. Subiectul al III-lea** (diferențiat în funcție de filieră, profiluri și specializări) constă în elaborarea unui eseu structurat și vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a operelor literare studiate ce aparțin autorilor canonici, curentelor culturale/literare, perioadelor, speciilor literare, și analiza tipurilor de texte menționate în programa de bacalaureat.

Pentru proba scrisă, elevii trebuie să studieze în mod aprofundat cel puțin numărul minim de texte prevăzute în programa școlară, aparținând autorilor canonici sau prozei narative, poeziei sau dramaturgiei românești despre care să poată **redacta** un eseu structurat, un eseu liber sau un eseu argumentativ, în care să aplice conceptele de istorie și teorie literară (perioade, curente literare/culturale, elemente de analiză tematică, structurală și stilistică) menționate în programă.

Tematica studiilor de caz și a dezbaterilor din programele școlare, regăsită în programa de examen, poate fi valorificată în cadrul probelor orale și scrise, prin solicitarea argumentării unor opinii sau judecăți de valoare pe marginea acestora.

### **Autori canonici:**

- Mihai Eminescu
- Ion Creangă
- I.L. Caragiale

- Ioan Slavici
- G. Bacovia
- Lucian Blaga
- Tudor Arghezi
- Ion Barbu
- Mihail Sadoveanu
- Liviu Rebreanu
- Camil Petrescu
- G. Călinescu

Autorii exceptați în cadrul programei pentru simularea Examenului național de bacalaureat sunt:

- Titu Maiorescu
- Eugen Lovinescu
- Marin Preda
- Nichita Stănescu
- Marin Sorescu.

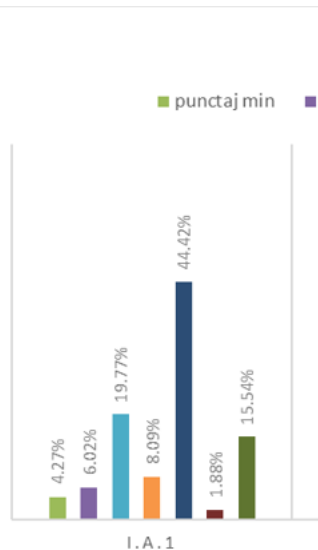
Conform programei școlare în vigoare, examenul de bacalaureat nu implică studiul monografic al scriitorilor canonici, ci studierea a cel puțin unui text din opera acestora. Textele literare la prima vedere pot aparține atât autorilor canonici, cât și altor autori studiați.



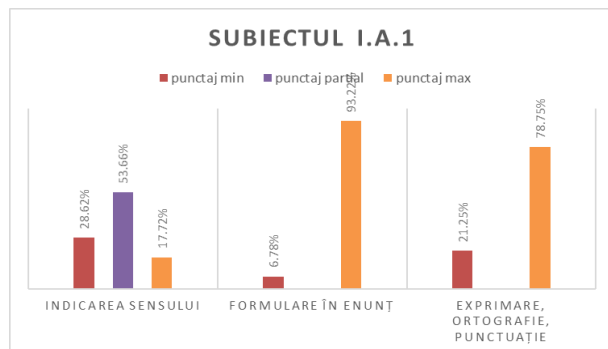
Tabelul următor conține procentul de rezolvare a itemilor raportat la competențele generale de evaluat **din cadrul subiectului de la simularea examenului național de bacalaureat din 4 martie 2024**

Subiectul	Competențele de evaluat	Punctaj din 90																																																
<p><b>I.A.</b> un item semiobiectiv de tip întrebare structurată, alcătuit din 5 sarcini de lucru și <b>I.B.</b> un item subiectiv de tip eseu</p>	<p><b>Competențele vizate în cadrul subiectului au fost:</b></p> <p><b>1.Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare</b>  <b>2.Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare</b></p> <p>Itemii de la <b>subiectul I.A.</b>– care solicită candidatului răspundă la întrebări bazate pe textul la prima vedere – au un nivel de dificultate mediu, întrucât vizează comprehensiunea și interpretarea unui text la prima vedere.</p> <div data-bbox="415 727 1612 1193" data-label="Figure"> <table border="1"> <caption>SUBIECTUL I.A</caption> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>punctaj min</th> <th>punctaj partial 1</th> <th>punctaj partial 2</th> <th>punctaj partial 3</th> <th>punctaj partial 4</th> <th>punctaj partial 5</th> <th>punctaj max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I.A. 1</td> <td>4.27%</td> <td>6.02%</td> <td>19.77%</td> <td>8.09%</td> <td>1.88%</td> <td>15.54%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I.A. 2</td> <td>1.71%</td> <td>4.78%</td> <td>11.80%</td> <td>0.43%</td> <td>16.64%</td> <td>64.64%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I.A. 3</td> <td>1.68%</td> <td>3.65%</td> <td>7.39%</td> <td>7.80%</td> <td>16.31%</td> <td>12.58%</td> <td>50.59%</td> </tr> <tr> <td>I.A. 4</td> <td>0.82%</td> <td>1.96%</td> <td>3.78%</td> <td>5.36%</td> <td>18.10%</td> <td>32.05%</td> <td>37.92%</td> </tr> <tr> <td>I.A. 5</td> <td>0.77%</td> <td>0.78%</td> <td>2.50%</td> <td>6.58%</td> <td>19.93%</td> <td>30.99%</td> <td>38.45%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p><b>Procentul de rezolvare:</b></p>	Item	punctaj min	punctaj partial 1	punctaj partial 2	punctaj partial 3	punctaj partial 4	punctaj partial 5	punctaj max	I.A. 1	4.27%	6.02%	19.77%	8.09%	1.88%	15.54%		I.A. 2	1.71%	4.78%	11.80%	0.43%	16.64%	64.64%		I.A. 3	1.68%	3.65%	7.39%	7.80%	16.31%	12.58%	50.59%	I.A. 4	0.82%	1.96%	3.78%	5.36%	18.10%	32.05%	37.92%	I.A. 5	0.77%	0.78%	2.50%	6.58%	19.93%	30.99%	38.45%	<p>50</p> <p>I.A (5 sarcini a câte 6 puncte fiecare)  I.B (20 de puncte)</p>
Item	punctaj min	punctaj partial 1	punctaj partial 2	punctaj partial 3	punctaj partial 4	punctaj partial 5	punctaj max																																											
I.A. 1	4.27%	6.02%	19.77%	8.09%	1.88%	15.54%																																												
I.A. 2	1.71%	4.78%	11.80%	0.43%	16.64%	64.64%																																												
I.A. 3	1.68%	3.65%	7.39%	7.80%	16.31%	12.58%	50.59%																																											
I.A. 4	0.82%	1.96%	3.78%	5.36%	18.10%	32.05%	37.92%																																											
I.A. 5	0.77%	0.78%	2.50%	6.58%	19.93%	30.99%	38.45%																																											

## La I.A.1



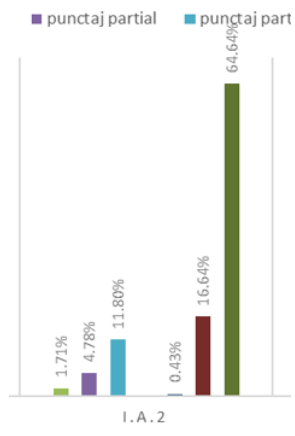
Dintre elevi, 15.54% au obținut 6 puncte, răspunzând corect la cerință; punctajele parțiale au fost obținute astfel: 1.88% au primit 5 puncte, 44.42% au obținut 4 puncte, 8.09% - 3 puncte, 19.77% - 2 puncte, 6.02% - 1 punct. De asemenea, 4.27% dintre elevi nu au răspuns corect, obținând 0 puncte.



Astfel, 17.72% dintre elevi au putut identifica în mod corect sensul celor două cuvinte, în timp ce puțin peste jumătate dintre elevii de la profilul uman au identificat doar un sens corect (53.66%), 93.22% dintre elevi au formulat în enunț, iar 78.75% au scris corect din punct de vedere gramatical și ortografic.

Punctajul este **defalcat** astfel:

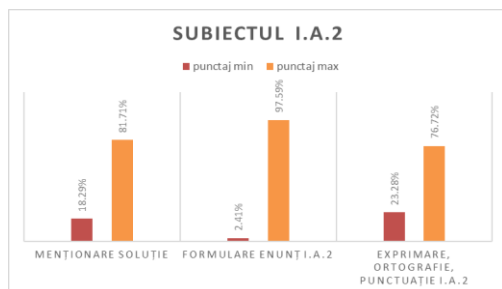
- indicarea sensului din text al cuvântului dat și al secvenței date – câte două puncte pentru fiecare (2 puncte + 2 puncte);
- formularea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct



### Procentul de rezolvare a itemilor

#### La itemul I.A.2:

64.64% dintre elevi au răspuns corect, în timp ce 33.65% au răspuns parțial, fără a oferi propriul răspuns. 1.71% dintre elevi au primit punctaj zero, întrucât fie nu au răspuns, fie nu au oferit niciun răspuns corect. 11.80% dintre elevi au primit 2 puncte, însemnând faptul că au răspuns în enunț, corect din punct de vedere gramatical, însă nu au putut identifica soluția cerută.

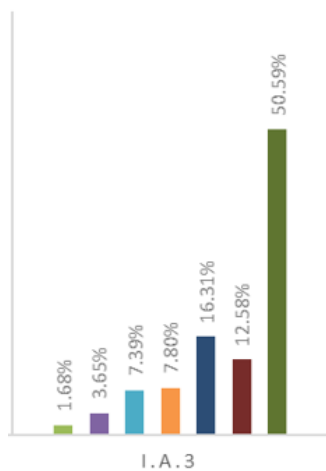


În acest sens, 81.71% dintre elevii de uman au identificat corect soluția, 97.59% au formulat în enunț și 76.72% au primit punctajul pentru exprimarea corectă și respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

Punctajul este **defalcat** astfel:

- menționarea soluției– 4 puncte;
- formularea răspunsului în enunț – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct

### La itemul I.A.3:

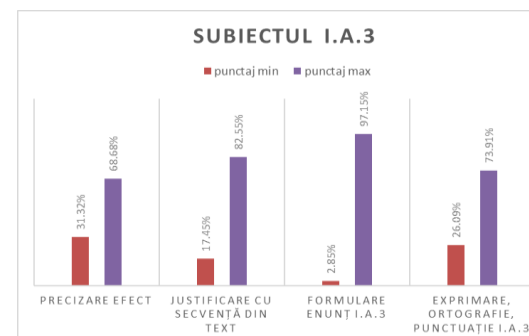


50.59% dintre elevi au precizat corect efectul creșterii interesului față de sport în spațiul românesc (dezvoltarea jurnalismului sportiv), 47.73% au răspuns parțial. Dintre aceștia, 12.58% au primit 5 puncte, 16.31% - 4 puncte, 7.80% - 3 puncte. 1.68% dintre elevi au obținut punctaj zero.

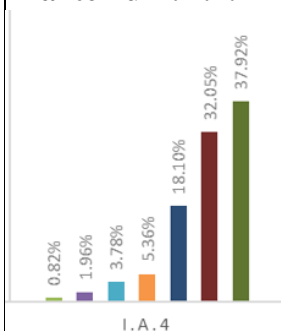
Punctajul este **defalcat** astfel:

- precizarea unui efect – 2 puncte;
- justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text – 2 puncte;
- formularea răspunsului în enunț – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct

68.68% dintre elevi au putut identifica efectul în mod corect, în timp de 31.32% nu au reușit acest lucru. Pe de altă parte, 82.55% dintre elevi au identificat corect secvența din text în care era precizat efectul. Totodată, 73.91% dintre elevi s-au exprimat corect din punct de vedere gramatical și au respectat normele de ortografie și de punctuație.



### La itemul I.A.4:



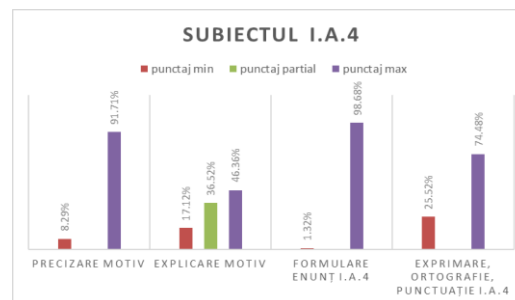
37.92% dintre elevi au oferit un răspuns corect, precizând și explicând motivul pentru care teșghelele librăriilor din Paris sunt amplasate până în mijlocul trotuarului, în timp de 32.05% dintre elevi au obținut 5 puncte din 6 posibile. 0.82% dintre elevi nu au putut obține niciun punct.

Punctajul este **defalcat** astfel:

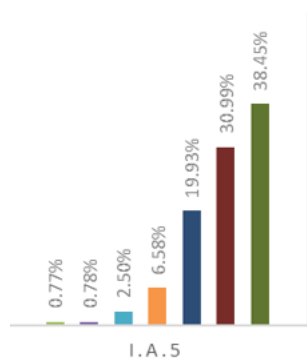
- precizarea motivului – 2 puncte;
- explicarea motivului – 2 puncte;
- formularea răspunsului în enunț – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct

Raportat de criteriile de acordare a punctajului, 91.71% dintre elevi au identificat corect motivul și 46.36% l-au și explicat în mod nuanțat și adecvat.

În general, aproximativ un sfert dintre elevii care au dat simularea nu a primit punctajul pentru exprimare corectă din punct de vedere gramatical și nu au respectat normele de ortografie și de punctuație.



#### La itemul I.A.5:



38.45% au răspuns corect, în timp ce 60.78% au răspuns parțial. Doar 0.77% dintre elevi nu au obținut niciun punct.

Punctajul este **defalcat** astfel:

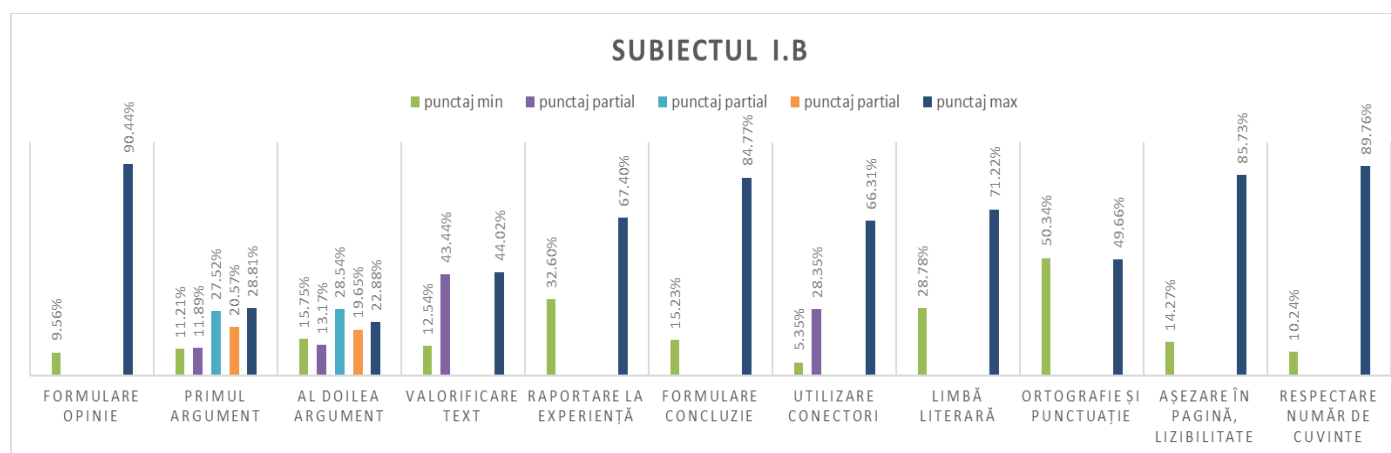
- precizarea relației (de exemplu: relație de colegialitate, respect etc.) – 2 puncte;
- explicarea relației – 2 puncte
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct;
- corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct.

**Activitățile de tip remedial** pe care elevii le pot realiza:

- lectura comprehensivă a unor texte literare și nonliterare la prima vedere;
- exerciții care vizează rezolvarea de itemi semiobiectivi din variantele date la bacalaureat în anii anteriori (disponibile pe [www.subiecte.edu.ro](http://www.subiecte.edu.ro)), teste de antrenament la Limba și literatura română (disponibile pe [www.rocnee.eu](http://www.rocnee.eu));
- construirea de fișe cu itemi semiobiectivi pe baza unor texte la prima vedere;
- exerciții de identificare și de utilizarea a sensului corect al cuvintelor (în special al neologismelor);

- citirea graficelor, a schemelor sau a tabelelor sinoptice, a altor documente specifice domeniului de specializare;
- exerciții de folosire adecvată a cuvintelor în context; de utilizare corectă a formelor flexionare sau a elementelor de relație, a variantelor lexicale literare.

**Subiectul I.B.** este un item subiectiv de tip eseu, generat de textul-suport, acesta vizând producerea unui text de tip argumentativ (formularea ipotezei, anunțarea poziției, construirea a două argumente, formularea concluziei). Punctajul alocat este de 20 de puncte.



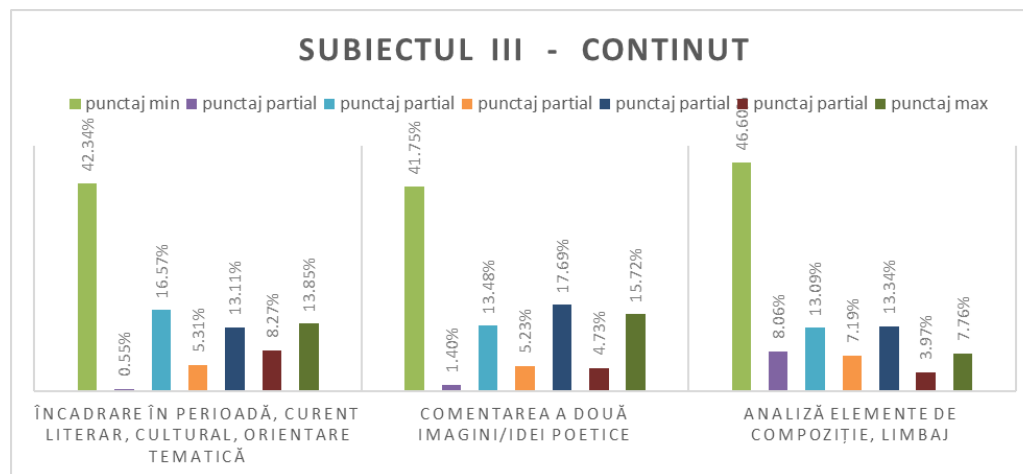
### Procentul de rezolvare:

- la formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, 9.56% dintre elevi nu au putut formula o opinie, iar 90.44% au oferit o opinie clară;
- la enunțarea primului argument doar 28.81% dintre elevi l-au formulat cu claritate, în timp ce 11.21% dintre elevi nu au putut să formuleze un argument adecvat opiniei, primind 0 puncte;
- la enunțarea celui de-al doilea argument, 28.54% au încercat să formuleze și să dezvolte un argument, 22.88% au oferit un argument clar formulat; 15.75% dintre elevi nu au putut să formuleze un alt argument adecvat opiniei;
- în privința valorificării textului în dezvoltarea oricărui argument, 44.02% dintre elevi au demonstrat o înțelegere adecvată a textului, identificând exemple relevante pentru argumentul menționat și prezentându-le nuanțat; 43.44% dintre elevi au identificat anumite secvențe din text pe care le-au menționat ca exemple, dar nu

	<p>au oferit interpretarea necesară pentru ca acestea să devină relevante, iar 12.54% dintre elevi nu s-au raportat la exemplele din text pentru a-și susține argumentul;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument a fost realizată corespunzător de 67.40% dintre elevi, în timp ce 32.60% nu au acordat atenție acestui aspect sau au oferit exemple imprecise sau lipsite de relevanță pentru opinia dată;</li> <li>– 84.77% dintre elevi au oferit o concluzie adecvată în raport cu opinia formulată, în timp ce 15.23% au primit punctaj zero, întrucât fie nu au scris o concluzie, fie nu au formulat concluzia în raport cu opinia exprimată.</li> </ul> <p><b>Activitățile de tip remedial pot viza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții, aplicate pe texte diverse, literare și nonliterare, prin care elevii să identifice diferite opinii;</li> <li>- exersarea exprimării punctului de vedere/a opiniei;</li> <li>- exersarea motivării unui punct de vedere personal sau critic;</li> <li>- exerciții de sintetizare/formulare a unor argumente;</li> <li>- exerciții de identificare a unei relații de cauzalitate între opinie și argumente;</li> <li>- dezbateri referitoare la teme variate, de interes pentru elevi;</li> <li>- exerciții de corelare a faptelor/opiniilor identificate cu aspecte din viața de zi cu zi;</li> <li>- exerciții de justificare a unor opinii cu privire la diferite teme de interes pentru elevi și/sau la diferite texte.</li> </ul>	
<p><b>II.</b> un item subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt</p>	<p><b>Competențele vizate în cadrul subiectului au fost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;</b></li> <li><b>2.Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare.</b></li> </ol> <p><b>Subiectul</b> de la simularea examenului de bacalaureat are ca suport un text literar dramatic la prima vedere și constă într-un item subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt, respectiv explicarea rolului notațiilor autorului.</p>	<p>10</p>

	<p style="text-align: center;"><b>SUBIECTUL II</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Task</th> <th>punctaj min</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj partial</th> <th>punctaj max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PREZENTAREA ROLULUI NOTAȚIILOR CONȚINUT SII</td> <td>10.06%</td> <td>21.33%</td> <td>37.54%</td> <td>31.07%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>REDACTARE SII</td> <td>12.97%</td> <td>6.21%</td> <td>15.13%</td> <td>23.19%</td> <td>42.51%</td> </tr> </tbody> </table> <p>La prezentarea rolului notațiilor autorului în fragmentul dat, 21.33% dintre elevi au precizat doar rolul acestora, iar 37.54% au prezentat ezitant rolul didascaliilor. 31.07% dintre elevi au răspuns corect, în mod adecvat și nuanțat, cu valorificarea textului dat, primind punctajul maxim.</p> <p>În privința redactării răspunsului, se poate observa că 42.51% dintre elevi au respectat normele limbii literare, ortografia și punctuația, precum și logica înlănțuirii ideilor, în timp ce 12.97% nu au primit punctajul pentru redactare din cauza nerespectării normelor de ortografie și de punctuație sau a coerenței răspunsului, încălcând logica înlănțuirii ideilor.</p> <p><b>Activitățile de tip remedial pot viza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recapitularea și sistematizarea unor concepte literare;</li> <li>- exerciții dedicate fiecărui domeniu literar (epic, liric, dramatic), de identificare a rolului sau trăsăturilor diferitelor concepte operaționale;</li> <li>- exerciții de interpretare, pornind de la concepte literare diferite etc.</li> </ul>	Task	punctaj min	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj max	PREZENTAREA ROLULUI NOTAȚIILOR CONȚINUT SII	10.06%	21.33%	37.54%	31.07%		REDACTARE SII	12.97%	6.21%	15.13%	23.19%	42.51%	
Task	punctaj min	punctaj partial	punctaj partial	punctaj partial	punctaj max															
PREZENTAREA ROLULUI NOTAȚIILOR CONȚINUT SII	10.06%	21.33%	37.54%	31.07%																
REDACTARE SII	12.97%	6.21%	15.13%	23.19%	42.51%															
<p><b>III.Un item subiectiv de tip eseu structurat</b></p>	<p><b>Subiectul al III-lea</b> este un item de tip eseu structurat, cu trei repere formulate, care vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a unui text poetic studiat care aparține unui autor canonic (Ion Barbu).</p> <p><b>Competențele generale vizate în cadrul subiectului au fost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;</li> <li>2.Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare;</li> <li>3.Punerea în context a textelor studiate prin raportarea la epocă sau la curente culturale/literare;</li> <li>4.Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.</li> </ol>	30																		

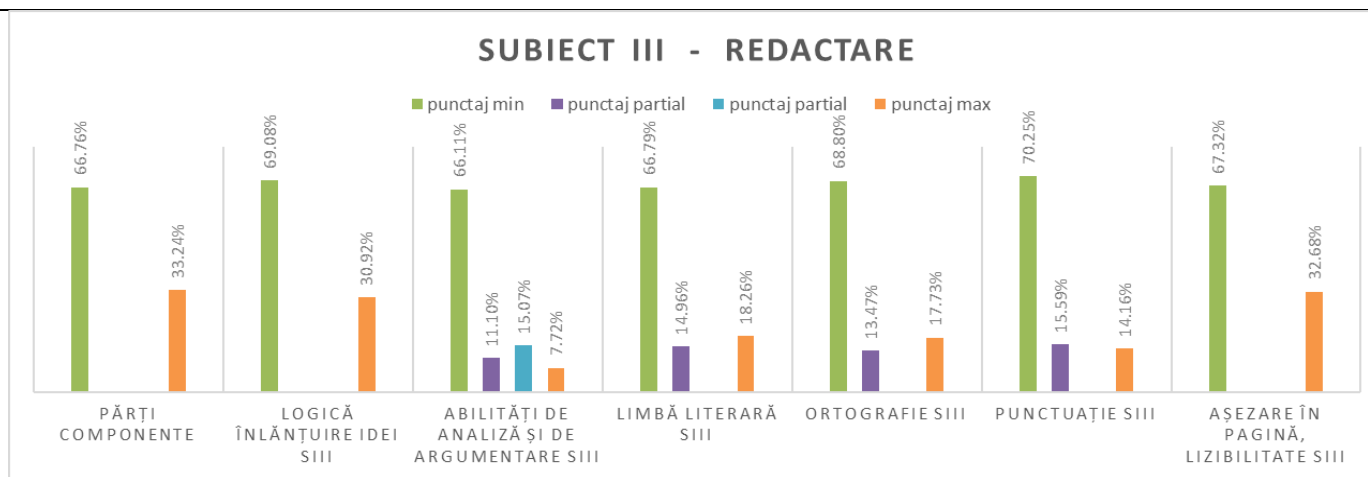




**La primul reper al conținutului eseului**, răspunsurile elevilor au demonstrat o foarte slabă capacitate de a numi curentul literar sau de a încadra autorul și opera sa într-o perioadă literară sau culturală (42.34% dintre elevi primind 0 puncte), aspect în privința căruia doar 13.85% dintre elevi au oferit formulări adecvate, respectând detalierea necesară (precizarea curentului – 2 puncte, numirea a două trăsături – 2 puncte, evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului ales de ei – 2 puncte); 16.57% dintre elevi au numit doar curentul, fără a identifica trăsăturile acestuia sau fără a se referi la modul în care aceste trăsături sunt ilustrate în textul poetic ales.

Cel de-al doilea reper vizează comentarea a două imagini/idei poetice, aspect în privința căruia doar 15.72% dintre elevi au comentat adecvat, în timp ce 17.69% au încercat să comenteze, dând dovadă de schematism și o slabă formare a competenței de interpretare a textului literar.

Cel de-al treilea reper solicită analiza a două elemente de compoziție și/sau limbaj, semnificative pentru textul poetic (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.). Doar 7.76% dintre elevi au răspuns adecvat, analizând fiecare element ales și justificând relevanța acestuia pentru textul poetic, în timp ce 13.34% au abordat cele două elemente schematic, fără justificarea relevanței, iar 46.60% nu au integrat în eseu cele două elemente de compoziție.



În privința redactării, aproximativ 70% dintre elevi nu au primit punctajul de redactare (14 puncte), din cauza faptului că eseul lor nu a respectat limita minimă a numărului de 400 de cuvinte sau nu au respectat criteriile și doar o mică parte dintre elevi au primit punctajul maxim, răspunsul lor respectând rigorile de redactare a unui eseu prin:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 33.24%;
- abilități de analiză și argumentare – 7.72%;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 18.26%;
- respectarea ortografiei – 17.73%
- respectarea normelor de punctuație – 14.16%;
- așezarea în pagină și lizibilitatea – 32.68%.

**Subiectul al III-lea** are un nivel de dificultate mediu spre dificil, întrucât vizează comprehensiunea și interpretarea unui text literar discutat și analizat la clasă, stăpânirea unor abilități necesare pentru redactarea unui eseu structurat și capacitatea de raportare la un context literar sau cultural esențial pentru evoluția literaturii române ori la o orientare tematică; dat fiind faptul că poetul Ion Barbu este studiat în clasa a XII-a, procentul foarte scăzut al elevilor care au abordat în mod adecvat acest subiect denotă faptul că este necesară o consolidare a cunoștințelor.

**Activitățile de tip remedial pot viza:**

- recapitularea și sistematizarea unor concepte literare;
- sistematizarea și consolidarea cunoștințelor prin raportarea la texte ale autorilor canonici prevăzuți în programă;
- recapitularea pașilor necesari în redactarea unui eseu structurat;
- recapitularea posibilităților de integrare a reperelor cerute în vederea realizării unui eseu structurat;
- exerciții dedicate fiecărui domeniu literar(epic, liric, dramatic), de identificare a rolului sau trăsăturilor diferitelor concepte operaționale;
- exerciții de interpretare, pornind de la concepte literare diferite etc.