

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
pentru secțiile și școlile cu predare în limba minorităților
SECȚIUNEA B

Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limbile altor minorități și pentru românii din diaspora

Etapa națională

Arad, 12 aprilie 2024

Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

30 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru menționarea valorii morfologice a fiecărui cuvânt indicat **4 x 1 punct = 4 puncte**
5. Transcrierea a două adverbe aflate la grade de comparație diferite 2 x 1 punct ; numirea corectă a gradului de comparație 2 x 1 punct (de exemplu: „atât de rar” – superlativ absolut; „bine” – grad pozitiv) **4 puncte**
6. Rescrierea fiecărei propoziții subordonate din frazele următoare – 2 x 1 punct („ce găsesc”, „după ce au plecat toți colegii”); precizarea felului acestora (atributivă, circumstanțială de timp) - 2 x 1 punct **4 puncte**
7. Câte 2 puncte pentru notarea funcției sintactice a fiecărui cuvânt subliniat **6 puncte**
8. Rescrierea corectă a enunțului dat - 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

50 de puncte

A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

Notă

Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație. Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

1. Precizarea aspectului indicat **4 puncte**
 - precizarea aspectului – 3 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
2. Transcrierea, din textul A, a unei secvențe care sugerează relația dintre fotografie și timp. **6 puncte**
3. Prezentarea, în unu – trei enunțuri, a unei trăsături morale a personajului Marius, din textul A, care se desprinde din primele patru alineate, menționând mijlocul de caracterizare. **6 puncte**
 - menționarea trăsăturii morale – 1 punct
 - detalierea trăsăturii în mod nuanțat – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii - 1 punct
 - numirea mijlocului de caracterizare – 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
4. Motivarea răspunsului la întrebarea, pe baza textului B. **6 puncte**
 - precizarea răspunsului la întrebarea dată – 2 puncte
 - motivarea răspunsului (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 3 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, fără valorificarea textului – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
5. Justificarea selecției secvenței din textul A **8 puncte**
 - selectarea secvenței conform cerinței – 2 puncte

- justificarea selecției (justificare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 4 puncte; justificare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, fără valorificarea textului – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 –1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct.

B. SCRIERE CREATIVĂ

Conținutul compunerii – 14 puncte

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea succesiunii logice – 0 puncte
- introducerea unei secvențe descriptive de tip portret, respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și cu respectarea numărului minim de cuvinte indicat - 3 puncte; schițarea unei descrieri – 1 punct.
- integrarea unui dialog de patru – șase replici: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 3 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte
- abordarea originală a temei propuse - 3 puncte ; prezentarea unui conținut comun – 2 puncte; lipsa originalității – 0 puncte

Redactare – 6 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuație (0 –1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct **1 punct**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 14 de puncte

Scrierea unui text despre modul în care este prezentată *relația dintre lumea reală și lumea oglindită* în textele-suport A și C, selectate din zone culturale diferite: prezentare nuanțată a asemănării și a deosebirii, ilustrată adecvat cu secvențe din textele date și susținută de exemple din experiența de viață/de lectură – **14 puncte**; prezentare nuanțată a asemănării și a deosebirii, ilustrată parțial cu secvențe din textele date și susținută de exemple din experiența de viață/de lectură – **10 puncte**; prezentarea asemănării și a deosebirii, ilustrată parțial cu secvențe din textele date și susținută parțial de exemple din experiența de viață/de lectură – **8 puncte**; prezentarea asemănării sau a deosebirii, ilustrată parțial cu secvențe din textele date și susținută parțial de exemple din experiența de viață/de lectură, **respectiv** prezentarea asemănării și deosebirii, ilustrată parțial cu secvențe dintr-un singur text și susținută parțial de exemple din experiența de viață/de lectură – **6 puncte**; încercare de rezolvare a sarcinii – **4 puncte**

Redactare – 6 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuație (0 –1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct **1 punct**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.