

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU  
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**Secțiunea B. Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora**  
**Etapa națională**  
**Arad, 12 aprilie 2024**  
**Clasa a X-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **ATENȚIE!** Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.
- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**Subiectul I**

**30 de puncte**

**Conținut – 25 de puncte**

1. Ilustrarea, prin două exemple, a unei funcții a comunicării identificate în textul dat. **5 puncte**  
Numirea unei funcții a comunicării (de exemplu: *funcția emotivă/referențială* etc.): 1 punct  
Ilustrare clară și nuanțată: 4 puncte  
Ilustrare ezitantă: 2 puncte  
Încercare de ilustrare: 1 punct
2. Menționarea rolului familiei în viața lui Nicolae Manolescu, așa cum reiese din interviul acordat publicației *Tribuna Învățământului*. **5 puncte**
3. Explicarea unui motiv pentru care pentru care Narcis Telegu îi este recunoscător lui Claudiu Van, valorificând textul *Croitorul de cărți* de Monica Pillat. **5 puncte**  
Precizarea motivului – 2 puncte  
Explicarea motivului (explicare adecvată cu valorificarea corectă a informațiilor din textul dat – 3 puncte; explicare schematică/ezitantă cu referire la textul dat – 2 puncte; încercare de explicare, tendință de generalizare – 1 punct) – 3 puncte
4. Prezentarea atmosferei camerei în care se află personajul Claudiu Van. **5 puncte**  
Precizarea atmosferei camerei: 2 puncte  
Prezentarea atmosferei camerei (prezentare adecvată cu valorificarea corectă a informațiilor din textul dat – 3 puncte; prezentare schematică/ezitantă cu referire la textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare, tendință de generalizare – 1 punct) – 3 puncte
5. Susținerea unei opinii despre semnificația secvenței **5 puncte**  
Formularea opiniei: 2 puncte  
Susținerea nuanțată a opiniei - 3 puncte; susținere ezitantă - 2 puncte; încercare de susținere: 1 punct

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Subiectul al II-lea**

**(35 de puncte)**

**Conținut – 30 de puncte**

- Respectarea trăsăturilor unui articol: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**  
Conținut adecvat cerinței: în totalitate: 14 puncte; parțial: 7 puncte **14 puncte**  
Integrarea adecvată a secvenței indicate: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte **5 puncte**  
Originalitatea viziunii/abordării cerinței: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte **5 puncte**

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Subiectul al III-lea**

**(35 de puncte)**

**Conținut – 30 de puncte**

Scrierea unui eseu de minimum 400 de cuvinte despre *relația mentor - discipol*

Precizarea unui motiv pentru care *relația mentor - discipol* este importantă în viața unui tânăr **4 puncte**

- precizare clară, adecvată – 4 puncte/ ezitare în rezolvarea cerinței – 2 puncte

Ilustrarea motivului precizat prin exemple relevante **10 puncte**

- evidențiere adecvată și detaliată a ideilor despre tema dată prin referire la textele indicate – 10 puncte/ evidențierea ideilor dintr-un singur text sau evidențierea schematică a ideilor din ambele texte indicate – 5 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 3 puncte

Prezentarea unei asemănări și a unei deosebiri de viziune în textele date **10 puncte**

- precizarea unei asemănări – 1 punct
- precizarea unei deosebiri – 1 punct
- prezentarea adecvată și detaliată a asemănării precizate prin raportare la cele două texte – 4 puncte; prezentarea adecvată prin raportare la unul dintre texte sau prezentarea schematică prin raportarea la ambele texte – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1 punct
- prezentarea adecvată și detaliată a deosebirii precizate prin raportare la cele două texte – 4 puncte; prezentarea adecvată prin raportare la unul dintre texte sau prezentarea schematică prin raportarea la ambele texte – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1 punct

Stabilirea unor legături între experiența de lectură/culturală și experiența de viață referitoare la *relația mentor - discipol* **6 puncte**

- precizarea legăturilor – 2 puncte
- ilustrarea legăturilor precizate (ilustrarea nuanțată și adecvată – 4 puncte/încercare de rezolvare a sarcinii, tendință de generalizare – 1 punct) – 4 puncte

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Notă**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 400 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**