

**Simulare județeană - Examenul Național de Bacalaureat**  
**Aprilie 2024**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**

Varianta 1

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

**SUBIECTUL I**

**(50 de puncte)**

**Citește următorul fragment:**

După retragerea din învățământ, aveam mai mult timp cu familia, cu poetul, cu fiul meu.

Bacovia fusese de părere cel dintâi să mă pensioneze. Își dădea seama, mai mult decât mine, că prea întinsesem coarda eforturilor. Pensia era mică, dar ce importanță avea!

După 1950-1953, am activat în literatură. Rămâneam cu poetul mai mult timp. Zile întregi citeam împreună literatura curentă, scriam, eu în camera mea, el în camera lui și uneori ne citeam unul altuia cele ce așterneam pe hârtie. Serile ascultam muzică, rămâneam în grădină și urmăream cerul înstelat vara și toamna, până târziu, pe vreme frumoasă, sau în sufragerie, la cafea și la discuții pline de poezie. Anii treceau fără ca sufletele noastre să le simtă povara. Poezia nu îmbătrânește și nici o altă artă. Suffletele artistice țin pe loc, cu forța lor de creație, elanul tânăr, în ciuda anilor. Totuși, popasurile în trecut erau nostalgice.

Tot în vara anului 1953, spre sfârșitul lunii iunie, împlineam un sfert de veac de la căsătoria noastră.

Un sfert de veac! Un popas la care, pentru prima oară în existența noastră, ne-am oprit a-l aniversa. Și m-am gândit la o surpriză pentru poet. Să sărbătorim nunta de argint. Autorul plumbului, mire al argintului. Am comandat două verighete de argint. Am pregătit în taină o reuniune restrânsă, două familii apropiate. Una a bunului și vechiului nostru prieten, generalul Opreș, și alta, a unor prieteni vecini nouă, familia inginerului Zikel.

Mi-am făcut o rochie argintie, pantofi de argint, cofură cu tresă îngustă de argint în părul ce nici astăzi nu este argintiu; am aranjat în sufragerie o masă cu argintăria din zilele de sărbătoare, am pus flori în vasele de argint, pe masă, scrumierele de argint vechi ce-i plăceau poetului la zile mari. Un mic bufet și într-o casetă mică de argint printre petale de crini, era în ziua de 28 iunie, cele două verighete de argint. Când ne-am strâns cu toții la masă, noi, fiul nostru și invitații, poetul nu știa încă de acea sărbătoare. Am discutat, am mâncat și la sticla de șampanie, generalul Opreș ne-a pus pe inelar deasupra verighetelor de aur de la nuntă, pe cele albe ale nunții de argint. Surpriza a fost mare și înduioșătoare, în primul rând, pentru poet. Nu-i venea să creadă. I-am parafrazat versul din *Scânteii galbene: Sub tropot și-a lumii grămadă/Uitasem că toamna venea.../; Sub tropot și-a lumii grămadă/Uitasem c-argintul venea.* Nunta de argint! Câtă reverie ne-a pricinuit evenimentul! Prietenii noștri au stat până după miezul acelei nopți atât de senine și de înstelate. Când ne-am despărțit de invitați, luna plină poleia grădina.

Am rămas tăcuți sub parfumul crinilor de pe brazdele de sub ferestre. Fiecare cu gândurile și reveria lui. Nunta de argint în căsuța noastră, departe de toate deșertăciunile metropolei. Căsuța cu grădina ei somptuoasă, cu poezia ce-o miruia în noaptea aceea de iunie, atât de intens, încât luna care izbucni printre ramurile copacilor sub care ne aflam, părea o cădelniță argintie, risipind peste nunta noastră simbolică, argintul destrămat al unei nopți feerice.

Agatha Grigorescu-Bacovia, *Poezie sau destin*

**A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Indică sensul din text al cuvântului *poleia* și al secvenței *unul altuia*. **6 puncte**
2. Menționează domeniul în care fusese angajată autoarea textului, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează starea participanților la eveniment, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din text. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care Bacovia este numit *mire al argintului*. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, un aspect al atmosferei de sărbătoare, așa cum reiese din ultimul paragraf. **6 puncte**

**B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă momentele aniversare contribuie sau nu la dezvoltarea conștiinței creatoare, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *Poezie sau destin* de Agatha Grigorescu-Bacovia, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte****

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul de mai jos, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

Când eu treceam cântând pe vale,  
Cântând și surâzând,  
Adeseori mi-ieșea în cale  
Un chip ceresc și blând.  
Îmi surâdea cu-nduioșare  
Cel chip de mic copil  
Și-mi lumina a mea cărare  
Sub soarele d-april!

D-atunci adeseori în viață  
Cel chip l-am revăzut,  
Dar întristat într-a lui față  
Și-n reverii căzut...  
Ursita-mi fu fără-ndurare...  
Îi cer însă umil  
Ca să expir într-o cântare  
Sub soarele d-april.

Alexandru Macedonski, *Chipul poeziei*

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *relația dintre două personaje într-un roman aparținând lui Liviu Rebreanu.*

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje;
- evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru evoluția relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

#### **Notă**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**