

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Etapa națională**

**19 aprilie 2024**

**Clasa a V-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**

**SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Formularea unui enunț interogativ în care substantivul subliniat în secvența dată să fie la numărul plural, articulat nehotărât (de exemplu: *Când va avea și el niște visuri mărețe?*) **2 puncte**
  - formularea unui enunț interogativ – 1 punct
  - utilizarea corectă a substantivului indicat conform cerinței – 1 punct
5. Alcătuirea unui enunț cu forma de imperativ, negativ, numărul singular a verbului la indicativ din enunțul dat (de exemplu: *Nu face gălăgie!*) **2 puncte**
6. Câte 1 punct pentru scrierea fiecărei forme de mai-mult-ca-perfect a verbelor (*atârnase, răsunaseră*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru transcrierea din secvența dată a predicatului (*stăteau*) și a subiectului (*torturile, jeleurile, siropurile*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Transformarea propoziției date în propoziție simplă (de exemplu: *Trecu./Trecu o viespe./Și trecu o viespe./Și trecu.*) **2 puncte**
9. Construirea unei propoziții negative în care substantivul comun indicat este utilizat la numărul singular cu funcție sintactică de atribut (de exemplu: *Oamenii din cetate nu sunt triști./Zidurile cetății nu rezistă atacului.*) **2 puncte**
  - alcătuirea unei propoziții negative – 1 punct
  - utilizarea corectă a substantivului indicat conform cerinței (la numărul singular, cu funcție sintactică de atribut) – 1 punct
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*— Scrieți, prieteni! În acest fel, veți recrea firul poveștii din șaptele ascultate în palatul lui Anansi.*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. Numirea a patru ingrediente (de exemplu: *frișcă, nucă, trufe, cacao*) **6 puncte**
  - câte 1 punct pentru numirea celor patru ingrediente – 4 x 1 puncte = 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - formularea răspunsului în enunț – 1 punct
2. Menționarea stărilor personajului **6 puncte**
  - câte 1 punct pentru menționarea fiecărei stări (de exemplu: *uimită/indecisă/dezgustată*) – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru ilustrarea fiecărei stări – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - formularea răspunsului în enunț – 1 punct
3. Precizarea trăsăturilor personajelor indicate, prin raportare la spațiul în care locuiește fiecare (de exemplu: *Nyame – puternic, bogat; Anansi – isteț*) **6 puncte**
  - câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei trăsături – 2 x 2 puncte = 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - respectarea numărului de enunțuri dat – 1 punct
4. Prezentarea unei legături dintre vinițele indicate **6 puncte**
  - identificarea corectă a vinițelor indicate – 1 punct
  - prezentarea unei legături dintre vinițele indicate (prezentare adecvată – 3 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercarea de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 3 puncte

- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 5. Explicarea unui element de conținut comun celor trei texte (de exemplu: creația) 8 puncte**
  - precizarea elementului comun – 2 puncte
  - explicarea elementului comun (explicare adecvată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercarea de explicare – 1 punct; lipsa explicării – 0 puncte) – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - respectarea numărului de enunțuri – 1 punct
- 6. Justificarea răspunsului la întrebarea dată 8 puncte**
  - formularea răspunsului – 2 puncte
  - justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două texte – 4 puncte; justificare adecvată, cu valorificarea unui singur text – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

### **SUBIECTUL al III-lea**

**40 de puncte**

#### **Conținutul compunerii – 26 de puncte**

- scrierea unui text în care personajele din textele indicate se întâlnesc, relatând o întâmplare prin care acestea au trecut: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **14 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 12 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 8 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **12 puncte**

#### **Redactare – 14 puncte**

##### **Organizarea și structurarea discursului**

**6 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte **2 puncte**
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte **2 puncte**

##### **Stilul discursului**

**8 puncte**

- corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea corectă în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**