

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2023 - 2024  
Limba și literatura română  
pentru școlile și secțiile cu predare  
în limba maghiară**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui: .....

Prenumele:.....

Școala de proveniență: .....

Centrul de examen: .....

Localitatea: .....

Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele de mai jos:

### Textul 1

Situată chiar la marginea orașului, lângă pădurea Băneasa, Grădina Zoologică este un loc unde trebuie să mergi dacă te afli în vizită prin București. Un veritabil parc natural cu o suprafață totală de 5,85 hectare, Zoo București adăpostește peste 150 de specii și subspecii de animale sălbatice și domestice găzduite în cuști, țarcuri, voliere și acvarii ce imită condițiile din habitatul lor natural.

Înființată în anul 1955 de către Secțiunea Gospodăriei Comunale din cadrul Sfatului Popular al Capitalei, grădina zoologică a ajuns treptat la forma și organizarea actuală. Între anii 1955 și 1959 au fost adunate aici animalele care se aflau răspândite în Grădina Cișmigiu, Parcul Herăstrău, Parcul Carol și în Pădurea Băneasa.

Scopul Grădinii Zoologice din București este acela de a conserva fauna, cu prioritate speciile aflate pe cale de dispariție și de a educa și instrui publicul vizitator privind modul de viață, alimentație și zonele de unde provin animalele găzduite. Printre cele mai spectaculoase animale găzduite la Zoo București se numără maiestuosul tigrul siberian și regele animalelor, leul african, jaguarul, papagalii ara, suricatele și zebrele.

La Grădina Zoologică din București vizitatorii pot admira simpaticii ratonii, cimpanzeii, lebedele negre și pasărele flamingo, jderi, lame, porci spinoși, nutrii, rațe mandarin, pelicani, condori, păuni, canguri. Unele dintre cele mai deosebite specii de pești exotici pot fi admirate în clădirea specială a acvariilor alături de habitate cu reptile spectaculoase: pitoni, șarpele anaconda, șarpele boa, iguane, crocodili și broaște țestoase.

Locul este ideal pentru a merge cu copiii, dar și părinții se pot bucura de o vizită la grădina zoologică București, întrucât locul este ideal pentru o după amiază plăcută și răcoroasă, aleile fiind umbrite de arbori și existând bănci unde te poți relaxa, ba chiar și locuri de joacă amenajate cu tobogane, leagăne și hamacuri.

(<https://www.seebucharest.ro/gradina-zoologica-bucuresti/>)

## Textul 2

- Nu-ți pui și tu o rochiță?

Nu.

A plouat toată noaptea. Am auzit stropii și-n somn, răpăind pe pervaz. Apa șiroind din burlanele din curtea interioară. Dar iată că dimineața e soare.

Mergem la Zoo. Mi-am pus blugii preferați, un tricou, jacheta de piele și bascheții verzi. Îi aștept la ușă, îmbrăcată, încălțată, plină de energie.

- Aparatul foto nu-l iei?

Normal că l-am luat.

Am și făcut câteva fotografii pe fereastră.

Ajungem la grădina zoologică cu autobuzul luat de la Piața Romană, ca de obicei. Când coborâm, pornim pe aleea din pădure, mărginită pe de o parte și alta nu doar ce copaci, ci și de mașini, mult prea multe mașini.

Mergem într-un soi de șir indian, eu înainte, apoi mama, iar tata în urmă, avertizându-ne la absolut fiecare mașină care vine din spate. Mă simt ca o antilopă fugărită de lei. Nu știu sigur dacă leii sunt mașinile sau părinții mei, care se foiesc și vorbesc, ca întotdeauna, cam mult. Sau celelalte familii, care se străduiesc, ca și noi, să înainteze.

Abia aștept să văd condorul. Mama e curioasă să-i afle vârsta.

Mi-l amintesc de la o vizită de mai demult, era într-o cușcă undeva în stânga, cocoțat pe un munte de piatră înalt de vreun metru, el însuși fiind tot cam la fel de înalt. Se juca cu un băț, îl apuca în cioc și-l rotea, spre amuzamentul tuturor. Când întindea aripile și flutura din ele, se făcea întuneric și ziceai că începe furtuna.

Dar înainte să ajungem la condor, ne împiedicăm de panoul de carton montat imediat după intrare – o familie de lei - leul tată, leoaica mamă, doi pui – cu fețele decupate, așteptând ca oamenii să își strecoare acolo figurile zâmbitoare sau feroase și să-și facă fotografii. Bineînțeles că ai mei insistă să ne pozăm. Îi rog să stea doar ei la pozat, să fac eu fotografia. Se supun, zâmbesc larg, tata scoate chiar și un răget și ridică mâinile pe deasupra, astfel că leul lui are patru labe în jos și două mâini în sus. Insistă să facem și o poză toți trei. Îi dau aparatul unui tip agățat cu o oarecare dexteritate de tata și îmi strecor mutra într-o gaură, prin spatele panoului. Trei din cei patru lei au acum figură de om. În a patra gaură, pe care n-are cine să o umple, apare mâna mea – mă sprijin de bărbia unui pui de leu, fiindcă trebuie să stau cu genunchii îndoțiți și nu mi-e tocmai comod. Ar fi fost frumos să am un frate mai mic. (...)

În timp ce fac fotografii, se perindă multă lume pe lângă mine. Puțini poposesc. Strigă din mers câte un: „Uite marmotele!” sau „la uite, băi, ce viezuri!”, mai ciugulesc din pungile cu popcorn și pleacă mai departe, spre ponei, spre cămile, spre pavilionul păsărilor exotice. (...) Încă zece pași și găsim și condorul. Deci nu mai în cușca scundă, cu muntele, ci în cușca asta înaltă. (...)

Duc aparatul la ochi.

Zoom.

Acum sunt de zece ori mai aproape de el. Sunt în cușcă.

Îi văd ochii.

Mama și tata au dispărut.

De tot!

Îi văd ciocul. Mare, puternic, cu vârful curbat. Îi văd picioarele, ghearele.

Privesc prin vizorul aparatului, focalizez spre pieptul condorului, îmi țin respirația și apăs.

Aș vrea să mă uit la ecran, să văd cum mi-au ieșit fotografiile, dar nu-mi pot lua ochii de la pasărea asta.

(Veronica D. Niculescu, O vară cu Isidor)

Scrive, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul la cerințele de mai jos, cu privi la textele date.

A.

1. Notează, din textul 2, două cuvinte din câmpul lexico-semantic al *vestimentației*.

2 puncte

2. Scrive, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Printre animalele spectaculoase găzduite la Zoo București regăsim:

- a) tigrul siberian, leul african, jaguarul, papagalii ara, suricatele și zebrele;
- b) tigrul siberian, ursul brun, jaguarul, papagalii ara, suricatele și zebrele;
- c) pitonii, șarpele anaconda, găinile pitice, cangurul, papagalii ara și rațele mandarin;
- d) păsările flamingo, jderii, lamele, porcii spinoși, lebedele și nutriile.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scrive, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

În noaptea de dinaintea plecării la Zoo vremea a fost:

- a) senină;
- b) călduroasă;
- c) ploioasă;
- d) geroasă.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrive, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Fetița consideră că ar fi fost frumos să aibă:

- a) un animal de companie;
- b) un prieten;
- c) o soră mai mare;
- d) un frate mai mic.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă acesta este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din textele date.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Grădina Zoologică din București a fost înființată în 1959.		
Scopul grădinii zoologice este de a conserva fauna și de a educa și instrui.		
În interiorul grădinii zoologice nu sunt amenajate locuri de joacă.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Mama își dorește să știe ce vârstă are condorul.		
Înainte de a ajunge la condor, cei trei fac o fotografie împreună.		
Ciocul condorului este mare, puternic și drept.		





2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Există o relație de omonimie între cuvintele subliniate în secvențele din seria:

- a) „Când coborâm, pornim pe aleea din pădure...”; Apoi toți urcăm în autobuzul care ne duce spre casă.  
 b) „Bineînțeles că ai mei insistă să ne pozăm.”; În excursii ne place să ne fotografiem.  
 c) „Când întindea aripile și flutura din ele.”; O pasăre lovi aripa avionului.  
 d) „Am auzit stropii și-n somn...”; Mama a gătit un somn cu legume.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Fetița ai ..... părinți îi vezi, este colega mea.

- a) căror;  
 b) cărei;  
 c) căreia;  
 d) cărui.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Transcrie, din secvența următoare, un verb la o formă verbală nepersonală și un pronume: „Mergem într-un soi de șir indian, eu înainte, apoi mama, iar tata în urmă, avertizându-ne la absolut fiecare mașină care vine din spate.”

4 puncte

- verb: \_\_\_\_\_

- pronume: \_\_\_\_\_

5. Rescrie secvența: „Trei din cei patru lei au acum figură de om.”, punând verbul la modul conjunctiv, timpul prezent.

4 puncte

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Scrie funcția sintactică a cuvintelor subliniate în enunțul: „Îi dau aparatul unui tip agățat cu o oarecare dexteritate de tata...”

4 puncte

Cuvântul	Funcția sintactică
1. îi	
2. dau	
3. aparatul	
4. agățat	

7. Completează enunțurile următoare, extrase din jurnalul fetei și scrise după întoarcerea de la Zoo, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze.

6 puncte

Îmi \_\_\_\_\_ (*a dori*, persoana I, singular, mod indicativ, timp imperfect) să văd cât mai repede condorul \_\_\_\_\_ (*care*, acuzativ) îl știam într-o cușcă. Dar dorințele \_\_\_\_\_

(*părinte*, număr plural, caz genitiv) îmi amânau întâlnirea mult așteptată.















