

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Anul școlar 2023– 2024****Limba și literatura română****Simulare județeană**

Numele:.....

 Inițiala prenumelui tatălui:
 Prenumele:.....

 Școala de proveniență:

 Centrul de examen:
 Localitatea:
 Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul1

Băiatul nu ridică ochii din pământ. Își găsisese de lucru, urmărind cu unghia, literă cu literă, o iscălitură săpată cu briceagul în capacul vechi al băncii, fără îndoială foarte de demult, poate de un elev din cea dintâi generație de școlari a satului Ponoare. Nicolae Apostol se ridică de la masa care ținea loc de catedră și se apropie să-i prindă bărbia în mână. Îi ridică ușor capul și îi căută cu blândețe în ochi.

Copilul n-avea nimic prostesc ori încăpățânat în privirea decolorată. Numai un fel de sfială sălbatecă, așa cum mai văzuse în ochii apoși ai cățeilor, când n-au învățat încă să descifreze intențiile din privirea stăpânului.

- Ei, haide, băiatule. Vezi că nu te bat, nu te omor, nu te mănânc. Răspunde frumos cum te cheamă?

Cu o efortare care păru că i-a sleit glasul, copilul abia șopti:

- Culiță!...

- Și mai cum?

-...

- Să vedem altfel, încercă Nicolae Apostol. Cum îl cheamă pe taică-tu?

- Gheorghe, rosti Culiță într-un oftat de parcă și-ar fi dat sufletul.

- Bine: Gheorghe! Dar cum îi mai spune în sat? Sunt mulți pe care îi cheamă Gheorghe, cum îi mai spun lui oamenii?

- Colțun! Așa ne spune nouă...

— Asta voiam eu să știu. Așa dară și pe tine te cheamă Colțun. Culiță, adică Nicolae Gheorghe Colțun.... Spune frumos după mine. Te-am întrebat cum te cheamă. Tu răspunzi: Nicolae Gheorghe Colțun.

- Te-am întrebat cum te cheamă. Tu răspunzi: Nicolae Gheorghe Colțun, repetă cu fidelitate Culiță. (...)

Se îndreptă spre alți elevi mai mari, după înfățișare și vârstă din clasele mai înaintate:

- Cum te cheamă pe tine?

- Toader Chihaia din clasa treia primară, comuna Ponoare.

- Bine, Toader Chihaia. Stai jos! Pe tine? Întrebă, trecând la altul.

- Țapu Vasile, din clasa cincea primară, comuna Ponoare.

- Pe tine?

- Ileana Constantin Colțun.(...) Clasa treia primară. Comuna Ponoare.

O clipă învățătorul cuprinse cu ochii toată încăperea scundă și întunecoasă, cu pereții goi, unde se aflau înghesuie pe capete de bănci atâtea suflete tinere, scăpate în buruiună, cu soarta lor în mâinile lui. Într-un ceas pe nesimțite, cercase să le pătrundă firea după înfățișare, oprindu-și privirea când la unul, când la altul, ca să observe ce răsunset găseau cuvintele. După cea dintâi curiozitate, atenția copiilor slăbise. Le dăduse un sfert de ceas de libertate, cât timp le urmări pe fereastră jocurile, ca să-și împlinească și din aceasta păreri despre fiecare. Acum îi chemase din nou, la o cercetare mai de aproape. Iar începutul nu se anunțase prea fericit. Cu o singură încăpere de clasă, ca vai de ea și aceea; singur cu răspunderea a peste patruzeci de capete, de firi și de suflete, hotărâse să împartă diminețile și după-amiezile pentru serii de câte două și trei clase, cârpind un program care nu intrase de fel în prevederile învățaturii de la școala normală. Deocamdată cea dintâi sarcină se lămuria destul de puțin glorioasă, față de proiectele mărețe și dârze cu care coborâse în halta din câmp, în ploaia mărunță de octombrie. Până la îndatoririle de dascăl, la lecțiile cu atâtea dragoste pregătite să le repete cu ochii închiși, la aplicarea metodelor din cărți și din cursurile profesorilor, trebuia să-și învețe elevii cum să stea în bancă, cum să vorbească, cum să răspundă, când să-și scoată și când nu pălăria, cum să facă semnul crucii, cum să se spele și cum să nu scuipe. Tot ce le lipsea creșterii părăsite de-acasă, el să pună la loc și el să îndrepte.

(Cezar Petrescu, **Apostol**)

Textul 2

„Tovarășa”, pentru o foarte scurtă vreme (eram în clasa a V-a atunci când a picat regimul comunist), apoi „doamna” de matematică din generală. Nu-mi dau seama cum, m-a făcut să iubesc matematica, deși mi-am dat seama ceva mai târziu că n-am nici în clin, nici în mână cu această materie care m-a chinat patru ani de liceu. Însă, în gimnaziu, matematica mi s-a părut suportabilă datorită ei. Avea un soi de severitate sau mai degrabă o seriozitate dulce, căreia nu puteai să i te opui. Avea o autoritate prietenoasă, era complet liniște în orele ei. Cred că am fost „îndrăgostit” de ea, în măsura în care un copil de 11 ani poate fi îndrăgostit de un profesor. Avea un defect la o mână, cred că din naștere, o mână îi era neterminată, nu avea palmă, degete, ca noi toți, la început a încercat să o ascundă, ținea cu mâna aia creta, uneori o ascundea la spate. Avea un mod de a zâmbi atunci când era mulțumită de tine, își ridica colțurile buzelor, se vedea că era fericită că ai făcut bine, că ai înțeles. Făceam zeci de exerciții la algebră și la oribila geometrie în spațiu, ca să obțin zâmbetul ăla.

Profesorul de matematică din liceu. Dirigintele. Tobă de matematică. Numai probleme din Gazeta matematică pe tablă, voia să ne facă pe toți performeri, academicieni. Note de 4 și de 5 în teză, copiat de la colega de bancă. Greu, foarte greu pentru cineva care voia să scrie literatură și care citea Stephen King pe sub bancă (în orele de matematică). L-am iubit (și-l mai iubesc și acum) pentru că, în momentul în care și-a dat seama că nu făceam parte din filmul ăla, după ce câștigasem două concursuri de scriere creativă pentru liceeni (la unul dintre ele promisem ca premiu un radiocasetofon), m-a lăsat pur și simplu în pace. Și m-a menajat. Mă scotea la tablă la cel mai simplu exercițiu ca să-mi dea o notă de trecere.

Proful de română din liceu. Este primul profesor care mi-a confirmat că am un talent. Este profesorul care nu dicta comentarii, însă înțelegeam totul despre „operă” doar din clasă, ascultându-l. M-a convins să citesc aproape toată bibliografia școlară obligatorie, carte cu carte. Mai puțin volumele 2 și 3 din Frații Jderi. Iar când ne-a dat o lucrare de control fulger – așa făcea, „Scoateți o foaie de hârtie!” –, în care să descriem atmosfera dinaintea bătăliei din ultimul volum, iar eu nu citisem și am inventat totul, bazându-mă pe primul volum, mă așteptam să iau 3, dar am luat 9. Am mers la el și i-am spus: „Domnule profesor, n-am citit, mi-am imaginat!”. Iar el mi-a răspuns: „Nu-i nimic, ți-am dat 9 pentru creativitate!”.

Și n-aș încheia fără să o pomenesc pe tovarășa Pușa, de la grădiniță. O educatoare cu părul lung până la brâu, ca o zână, care nu putea să citească nimic decât cu lupa. Era absolut serafică în uniforma ei albastră, simțeam că, dacă o ating, o să se destrame. O iubeam atât de mult încât, la un moment dat, i-am propus lui taică-miu, Anton, să se despartă de mama și să se însoare cu tovarășa Pușa. Mama mai e supărată pe mine și acum.

(Adina Popescu, **Profesori pe care i-am iubit**, publicat în **Dilema Veche** nr. 919 din 18 – 24 noiembrie 2021)

A.

1. Notează, din textul 1, prenumele a doi dintre elevi.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Copilul care nu reușește să-și spună corect numele este:

2 puncte

- a) Toader Chihaia.
- b) Nicolae Apostol.
- c) Culiță.
- d) Ileana.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Învățătorul trebuie să-i învețe pe copii:

- a) cum să scrie.
- b) cum să se spele și cum să mănânce.
- c) când să vorbească.
- d) cum să stea în bănci și cum să răspundă.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Autoarea l-a iubit pe profesorul de matematică din liceu pentru că:

- a) lucra cu elevii probleme din gazeta matematică.
- b) îi dădea numai note mari.
- c) o scotea la tablă la cel mai simplu exercițiu.
- d) o lăsa să copieze de la colega de bancă.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Sala de clasă era o încăpere scundă și luminoasă.		
În clasă se aflau aproape patruzeci de elevi.		
Învățătorul le dă copiilor o jumătate de oră de pauză și le urmărește jocurile de la geam.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Doamna de matematică era foarte severă.		
Profesorul de română din liceu a convins-o să citească toată bibliografia școlară.		
Fetița își dorește ca educatoarea să devină mama ei.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură morală a băiatului, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență: **6 puncte**

Băiatul nu ridică ochii din pământ. Își găsisse de lucru, urmărind cu unghia, literă cu literă, o iscălitură săpată cu briceagul în capacul vechi al băncii, fără îndoială foarte de demult, poate de un elev din cea dintâi generație de școlari a satului Ponoare.

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Conțin vocale în hiat cuvintele din seria:

- a) unghia, îndoială, sfială;
- b) treia, sleit, bărbia;
- c) generație, căută, înghesuite;
- d) buruiiană, glorioasă, curiozitate.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în textul: *Copilul n-avea nimic prostesc ori încăpățânat în privirea decolorată. Numai un fel de sfială sălbatecă, așa cum mai văzuse în ochii apoși ai cățeilor. s-au format, în ordine, prin:*

- a) derivare, compunere, conversiune.
- b) conversiune, compunere, derivare.
- c) conversiune, compunere, conversiune.
- d) derivare, conversiune, compunere.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în enunțul: *Hotărâse să împartă diminețile și după-amiezile pentru serii de câte două și trei clase, cârpind un program care nu intrase de fel în prevederile învățăturii de la școala normală.* au sens:

- a) propriu, propriu.
- b) propriu, figurat.
- c) figurat, figurat.
- d) figurat, propriu.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sinonimul cuvântului subliniat în fragmentul: *Într-un ceas pe nesimțite, cercase să le pătrundă firea după înfățișare, oprindu-și privirea când la unul, când la altul, ca să observe ce răsuneț găseau cuvintele.* este:

2 puncte

- a) să le străbată.
- b) să le înțeleagă.
- c) să le treacă.
- d) să se convingă.

Răspunsul corect:

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate la cazuri diferite, precizându-le: *După cea dintâi curiozitate, atenția copiilor slăbise. Le dăduse un sfert de ceas de libertate, cât timp le urmări pe fereastră jocurile, ca să-și îplinească și din aceasta părerile despre fiecare.*

6 puncte

Substantivul selectat	Cazul substantivului

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care substantivul „dascălul” să aibă funcția sintactică de complement indirect (a) și un enunț exclamativ în care pronumele personal „tu” să aibă funcția sintactică de atribut (b).

6 puncte

_a) _____

_b) _____

7. Transcrie din textul următor trei propoziții și precizează felul acestora:

6 puncte

Într-un ceas pe nesimțite, cercase să le pătrundă firea după înfățișare, oprindu-și privirea când la unul, când la altul, ca să observe ce răsunset găseau cuvintele.

8. Rescrie următorul text, corectând greșelile de orice natură.

6 puncte

Să fi profesor înseamnă să modelezi mintea și sufletul copiilor care îi educi. Copii vin la școală cu plăcere, profesorii noștrii au cele mai optime tehnici de a atrage în activități interesante.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Imaginează-ți că ești în ultima zi de școală din clasa a VIII-a.

Scrive un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în acea zi, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct)

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal lines for writing.