

Examenul național de bacalaureat 2024
Proba E. d) – Psihologie, 15 mai 2024

Simulare

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrieți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Procesul psihic cognitiv senzorial ce stimulează receptorul unui singur analizator sau organ de simț este:

- | | |
|--------------|------------------|
| a. percepția | c. reprezentarea |
| b. senzația | d. gândirea |

2. Percepția este o imagine:

- | | |
|---------------|--------------|
| a. secundară | c. primară |
| b. perceptivă | d. cognitivă |

3. Reprezentarea:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| a. este o reproducere fidelă a datelor perceptivă | c. este bogată în conținut |
| b. se produce în absența obiectului | d. prima formă de comunicare a omului |

4. Cel care învață consecvent pentru a acumula cunoștințe este motivat:

- | | |
|--------------|--------------|
| a. intrinsec | c. negativ |
| b. afectiv | d. extrinsec |

5. Afectivitatea reflectă raportul de concordanță sau discordanță dintre stări interne și:

- | | |
|---------------------|--------------|
| a. situații | c. obiecte |
| b. factorii externi | d. atitudini |

6. Când traversezi strada, atenția îți este atrasă de melodia care se aude din mașina oprită la trecere, datorită atenției:

- | | |
|------------------|----------------|
| a. voluntare | c. involuntare |
| b. postvoluntare | d. exterioare |

7. Cărui proces psihic îi sunt specifice mobilizarea și canalizarea forțelor și capacităților cu scopul depășirii obstacolelor:

- | | |
|--------------|------------|
| a. motivație | c. gândire |
| b. voință | d. memoria |

8. Creativitatea se definește ca un complex de aptitudini și:

- | | |
|--------------|---------------|
| a. valori | c. cunoștințe |
| b. atitudini | d. însușiri |

9. Apartenența la grup este:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| a. o trebuință primară | c. un interes |
| b. un impuls | d. o trebuință secundară |

10. Însușirea proceselor afective ce se identifică prin manifestarea a două tipuri de trăiri diferite în raport cu același obiect este:

- a. polaritate
b. ambivalență
c. mobilitate
d. intensitate

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

Se dă următorul text:

Imaginația este procesul psihic ce explorează necunoscutul, posibilul și viitorul. Ea participă activ la identificarea modalităților de rezolvare a problemelor. Gândirea se realizează prin intermediul analizei, sintezei, abstractizării și permite surprinderea a ceea ce este esențial, necesar sau logic posibil.

- a) Precizați înțelesul a două procese psihice la care se face referire în text. **6 puncte**
b) Menționați trei caracteristici esențiale ale unui proces psihic din text și precizate la subpunctul a). **6 puncte**
c) Explicați, în aproximativ o pagină, interacțiunea dintre gândire și imaginație. **8 puncte**
d) Ilustrați, printr-un exemplu concret, empatia ca procedeu imaginativ. **4 puncte**
e) Argumentați un punct de vedere personal referitor la rolul imaginației în identificarea modalităților de rezolvare a problemelor. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

Citiți, cu atenție, următorul text:

Mi-am început viața așa cum, fără îndoială, o voi sfârși: în mijlocul cărților. În biroul bunicului meu erau împrăștiate peste tot. Semănau unele cu altele, mă zbanguiam în mijlocul unui mic sanctuar, înconjurat de monumente îndesate, străvechi, care mă văzuseră născându-mă și care mă vor vedea murind. [...] Până la urmă, a început să-mi placă acest mecanism care mă smulgea din mine însumi: știam să citesc.

Eram nebun de bucurie, ale mele erau acele voci cărora bunicul meu le dădea viață cu o singură privire, pe care el le auzea și eu nu! Le voi auzi, o să mă umplu de discursurile ceremonioase, o să știu tot. Am fost lăsat să hoinăresc prin bibliotecă și am luat cu asalt înțelepciunea omenească. Este ce m-a făcut ceea ce sunt. [...] N-am scurmat niciodată pământul, n-am căutat cuiburi, n-am aruncat cu pietre în păsări, n-am strâns ierburi. Cărțile au fost păsările și cuiburile mele, animalele mele domestice, staulul și ogorul meu; biblioteca era lumea reflectată într-o oglindă; își avea adâncimea nesfârșită, varietatea, neprevăzutul ei. Prin cărți am cunoscut universul: asimilat, clasat, etichetat, gândit, dar încă de temut; și am confundat dezordinea experiențelor mele livrești cu mersul primejdios al evenimentelor reale. De aici mi se trage idealismul de care timp de 30 de ani am încercat să mă dezbar. [...] Când vizitatorii noștri își luau rămas-bun, rămâneam singur, evadam din cimitirul acesta banal, mă duceam din nou la întâlnirea cu viața, cu nebunia din cărți. Personajele se iveau pe neașteptate, se iubeau, se certau, se ucideau. [...]

Îmi găsisem religia: nimic nu mi se părea mai important decât o carte. În bibliotecă vedeam un templu. Existau și bucurii simple, vulgare: să alergi, să sari, să mănânci prăjituri; dar prețuiam mai mult plăcerile studioase și amestecate pe care le resimțeam în tovărășia oamenilor maturi. [...]

Am fost îndreptat spre necredință nu atât din conflictul dogmatic, cât de indiferența bunicilor. Bunica nu credea în nimic; doar scepticismul o împiedica să devină atee. O singură dată am avut senzația că Dumnezeu există. Mă jucasem cu chibriturile și arsesem un covoraș și tocmai încercam să ascund urmele fărâdelegii când, deodată, Dumnezeu m-a văzut. I-am simțit privirea în capul meu, pe mâinile mele; m-am învârtit în camera de baie, groaznic de expus vederii, o țintă vie. M-a salvat indignarea: m-a cuprins furia în fața unei indiscreții atât de grosolane, am blestemat, am mormăit ca bunicul: „Fir-ar să fie, Dumnezeul ei de...” și nu s-a mai uitat niciodată la mine. Era istoria unei vocații pierdute. Aveam nevoie de Dumnezeu, mi l-au dat, l-am primit, fără să înțeleg că-l căutasem. Pentru că n-a prins rădăcini în sufletul meu, a vegetat un timp în mine, apoi a murit. Astăzi, când mi se vorbește de El, spun cu aerul amuzat, dar lipsit de regrete al unui bătrân încă tânșos când întâlnește o fostă frumusețe: „Acum cincizeci de ani, dacă n-ar fi fost neînțelegerea aceea, dacă n-aș fi greșit eu, dacă n-ar fi fost întâmplarea aceea, ar fi putut fi ceva între noi.”

[...] Idolatrizat, respins de toți, eram un rebut și n-aveam, la șapte ani, altă scăpare decât în mine. M-am născut pentru a satisface marea nevoie pe care o aveam de mine însumi. De vreme ce nimeni nu mă revendica cu adevărat, am pretins să devin indispensabil pentru întreg universul.
(J.P. Sartre - „Cuvintele”)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui J.P. Sartre. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
2. Considerați că J.P. Sartre era un copil obișnuit? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
3. Textul precizează că J.P. Sartre a fost îndreptat spre necredință. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**
4. Prezentați, într-o jumătate de pagină, caracterul lui J.P. Sartre, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **8 puncte**
5. Argumentați afirmația potrivit căreia creativitatea este cea mai valoroasă formă a imaginației voluntare. **6 puncte**