

## Moștenirea – mărul discordiei în familia lui Ștefan Gheorghidiu

SCOP	<p>Prin intermediul acestei activități, elevii vor înțelege că:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ atunci când oamenii, în general, sau partenerii unui cuplu, în special, se raportează diferit la bani, relațiile sunt deficitare sau se pot chiar și destrăma;</li> <li>➤ importanța educației financiare în familie</li> </ul>
TEMA DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ/CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE LA CARE POATE FI APLICATĂ	Romanul psihologic „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, Camil Petrescu, Limba și literatura română, clasa a XI-a;
GRUPUL ȚINTĂ	elevii clasei a XI-a
NIVEL DE DIFICULTATE	mediu
LOCUL DE DESFĂȘURARE	sala de clasă
FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII	individual, pe grupe, frontal
MATERIALELE NECESARE	laptop, telefon, videoproiector, conexiune la internet, coli, instrumente de scris;
TIMPUL NECESAR	50 minute
RESURSE	romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de Camil Petrescu;

CE VA ÎNVĂȚA / CE VA  
ȘTI SĂ FACĂ ELEVUL LA  
SFÂRȘITUL ACTIVITĂȚII

La finalul activității, elevul va putea:

- să facă diferența între dorință și necesitate (nevoie);
- să compare atitudinile personajelor;
- să asocieze atitudinile personajelor;
- să argumenteze o idee.

DESCRIEREA  
ACTIVITĂȚII PAS CU  
PAS

### Pasul 1.

La începutul orei, profesorul inițiază o discuție pe tema: Au banii puterea de a duce la destrămarea unui cuplu?

### Pasul 2.

Elevii au avut ca temă să citească integral romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de Camil Petrescu. În sprijinul lor, pentru a înțelege și mai bine problematica discutată, profesorul selectează câteva citate reprezentative pentru modul în care s-au produs transformările în relația Ștefan Gheorghidiu-Ela.

Citatele sunt preluate din „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, Camil Petrescu, Ediție îngrijită de Florica Ichim, Editura Gramar, București, 2006;

- I. *„Testamentul conținea într-adevăr o surpriză. Printr-un codicil, datat cu ziua de 27 octombrie, mie mi se lăsa o quotitate dublă decât oricăruia dintre ceilalți moștenitori. Deputatul spiritual nu mai pricepea nimic, mai ales că era încă o altă măsură care i se părea lui că îl nedreptățește profund. Avera se împărțea, după o serie de legate deosebite, în trei părți. Două ne reveneau nouă și una lui. Intre legatele deosebite, era și cel convenit mie: o vilă în împrejurimile Parisului, pe care unchiul o locuise, pe când statea acolo, și pe care, în urmă, o cumpăraseră”. (p.20, ed. cit.)*
- II. *„ - Fată dragă, te rog nu mai interveni... lasă-mă pe mine să mă descurc singur.*

Mă privea uimit, și decolorată.

-Cum asta? Dar nu vezi că toți vor să te înșele...  
Pentru că esti prea bun..."

*„As fi vrut-o mereu feminină, deasupra discuțiilor  
acestea vulgare, plă pândă și având nevoie să fie  
ea protejată, nu să intervină atât de energic,  
interesată. (p. 24, ed. cit.)*

- III. - Nu te înțeleg deloc, dragul meu; la ședințele de seminar, la Universitate, discuți cu patimă și te cerți cu toată lumea, pentru că susține că niște celule, acolo, mor sau nu, iar aci, când discuți cu ei, te lași atât de moale.

Mă cuprindea o nesfârșită tristețe văzând că nici femeia asta, pe care o credeam aproape suflet din sufletul meu, nu înțelegea că poși să lupți cu îndârjire și fără cruțare pentru triumful unei idei, dar în același timp să-ti fie silă să te frământai pentru o sumă, fie ea oricât de mare, să lovești aprig cu coatele. (p. 25, ed. cit.)

- IV. „Mai mult mă nemulțumea pasiunea cu care nevastă-mea discuta afacerile și atenția matură cu care cântărea totul. Evident că era în această putere ceva din pasiunea care o făcuse să asculte un curs întreg de calcul diferențial, tot pentru mine; nu e mai puțin adevărat însă că în acest interes al tinerei mele neveste pentru afaceri, vedeam vechiul instinct al femeilor pentru bani. Ca o tigroaică vag domesticită, în care se desteaptă pornirea atavică, atunci când, culcată cu capul pe pieptul dresorului și-i linge mâna, dând de sânge, îl sfâșie pe imprudent, tot așa aveam impresia că întâmplarea cu moștenirea trezise în femeia mea porniri care dormitau latent, din strămosi, în ea.” (p.27, ed. cit.)

- V. „I-am dăruit nevesti-mi încă o sumă ca aceea cerută de ea la Câmpulung și m-am interesat să văd cu ce formalitate ii pot dăruia casele de la Constanța.

I-am scris că-i las absolut tot ce e în casă, de la obiecte de pret la cărți... de la lucruri personale, la amintiri. Adică tot trecutul.”

(p.252, ed. cit.)

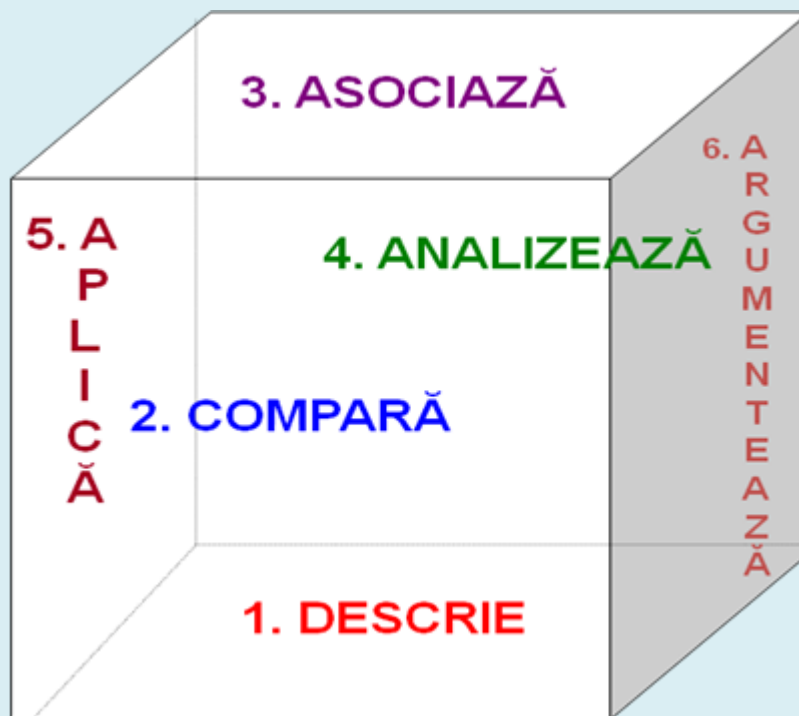
### Pasul 3.

Se propune elevilor o discuție frontală, pornind de la următoarele întrebări ce constituie fațetele cubului, metodă frecvent folosită la orele de literatură. Aceasta presupune explorarea unui subiect, a unei situații din mai multe perspective, permițând abordarea complexă și integratoare a unei teme. Ulterior, clasa va fi împărțită în șase grupe, fiecare grupă urmând a răspunde la câte o sarcină de lucru din cele de mai jos.

1. **Describe** situația în care a fost pus Ștefan Gheorghidiu când află că, deși nu avusese o relație apropiată cu unchiul Tache, primește de două ori mai multă avere decât oricare altă rudă, așa cum reiese din primul citat.
2. **Compară** modul în care trăiau Ștefan Gheorghidiu și Ela înainte de a primi averea cu cel de după intrarea în posesie a bunurilor lăsate prin testament, având în vedere și conținutul celui de-al doilea citat.
3. **Asociază** atitudinea pe care o are Ștefan Gheorghidiu atunci când luptă pentru o idee în care crede (citatul al III-lea) cu atitudinea resemnată din ultimul citat.
4. **Analizează**, prin raportare la citatul al IV-lea, dar și la întreg romanul felul în care Ela se raporta la bani.
5. **Aplică**, într-o situație ipotetică asemănătoare, câteva măsuri care ar fi trebuit luate pentru ca puterea banului venit peste noapte să nu distrugă o relație.
6. **Argumentează** făcând referire atât la materialul prezentat în citare, cât și la întreaga acțiunea a cărții că moștenirea primită de Ștefan Gheorghidiu a reprezentat mărul discordiei în căsătoria cu Ela, ducând în final la despărțirea acestora.

### Pasul 4.

Elevii vor primi câte o fișă ca cea de mai jos și vor nota individual în fațeta corespunzătoare verbului de comandă informațiile de bază, colectate din răspunsurile fiecărei grupe.



#### Pasul 5.

În final, elevii sunt solicitați să concluzioneze, pe baza analizei de mai sus, dacă banii și bunurile materiale primite pe neașteptate au dus la despărțirea cuplului format din Ela și Ștefan Gheorghidiu.

Elevii pot primi ca temă să caute și alte citate reprezentative în susținerea argumentării că viața celor doi protagoniști s-a schimbat radical odată cu primirea moștenirii.

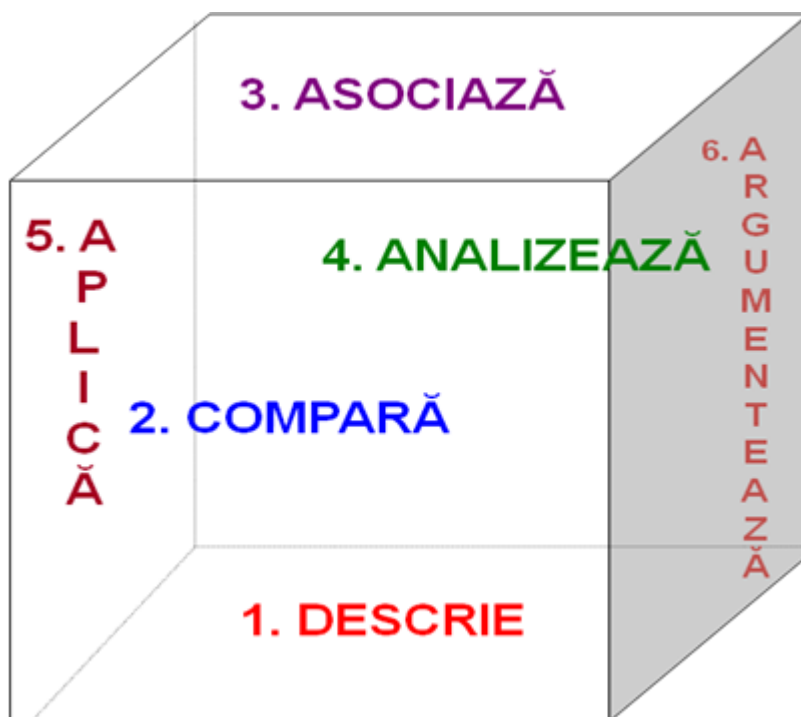
NOȚIUNI/ TERMENI DE  
EDUCAȚIE FINANCIARĂ

moștenire, profit, afacere, testament;

Realizat de: Adelina Beldugan, Profesor de limba și literatură română  
Revizuit de: Smaranda Graur, Inspector de limba și literatura română

## FIȘĂ DE LUCRU

1. Citiți cu atenție fiecare citat de pe fișa primită.
2. Lucrând în grupe, găsiți informații care să susțină acțiunea exprimată de fiecare verb de comandă din cadrul cubului de mai jos.



3. Adunați de la fiecare grupă informațiile strânse și notați-le individual în fișa primită.
4. Exprimați-vă opinia în ceea ce privește următoarea ipoteză: Este moștenirea mărul discordiei în familia lui Ștefan Gheorghidiu.