

Examenul național de bacalaureat 2024

Proba scrisă la Cultură spaniolă  
Secțiile bilingve româno-spaniole

Varianta 3

BAREM DE EVALUARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

**Subiectul I**

**(30 de puncte)**

**A. HISTORIA DE ESPAÑA**

1. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte 5x3p=15 puncte  
Răspunsuri corecte: 1.1 a; 1.2 c; 1.3 b; 1.4 a; 1.5 a.

2. Răspuns 15 puncte  
- respectarea cerinței 2 puncte  
- corectitudinea științifică 10 puncte  
- corectitudinea exprimării 3 puncte

*El alumno deberá ser capaz de valorar que:*

*Tras la muerte de **Franco**, **Juan Carlos I** fue proclamado rey de España, **Carlos Arias Navarro** pasó a ser el presidente del gobierno, teniendo entre sus ministros a **Adolfo Suárez** (que pertenecía al régimen).*

*A pesar de la llegada al trono de Juan Carlos I y de las ligeras reformas llevadas a cabo, había una **gran inestabilidad social que desencadenó numerosas huelgas y enfrentamientos**, así como la oposición del presidente a un cambio, ya que quería mantener las instituciones franquistas. Este hecho le llevó a ser sustituido por Adolfo Suárez (julio de 1976), con el fin de acelerar la llegada de la democracia a España, respetando la legalidad franquista. En esta línea **se redactó la Ley de reforma política, que fue aprobada por las Cortes (noviembre de 1976)** y significó el fin de las instituciones franquistas, así como el permiso a la libre sindicación de obreros y empresarios. Sin embargo, aún **se tardó en legalizar partidos, como el PCE (Partido Comunista de España)**.*

***En junio de 1977 se celebraron las primeras elecciones generales** en las que se permitió participar a todos los partidos políticos existentes de todas las ideologías y legalizados, entre ellos, el partido de nueva creación, **Unión de Centro Democrático (UCD)**, con el propio Suárez como dirigente, que ganó. El **Partido Socialista Obrero Español (PSOE)**, de izquierdas y dirigido por **Felipe González**, quedó como partido de oposición.*

*Tras las elecciones, se constituyeron las Cortes, con representantes políticos de distintas ideologías, en una política denominada de consenso y que dio lugar a la **Constitución de 1978**.*

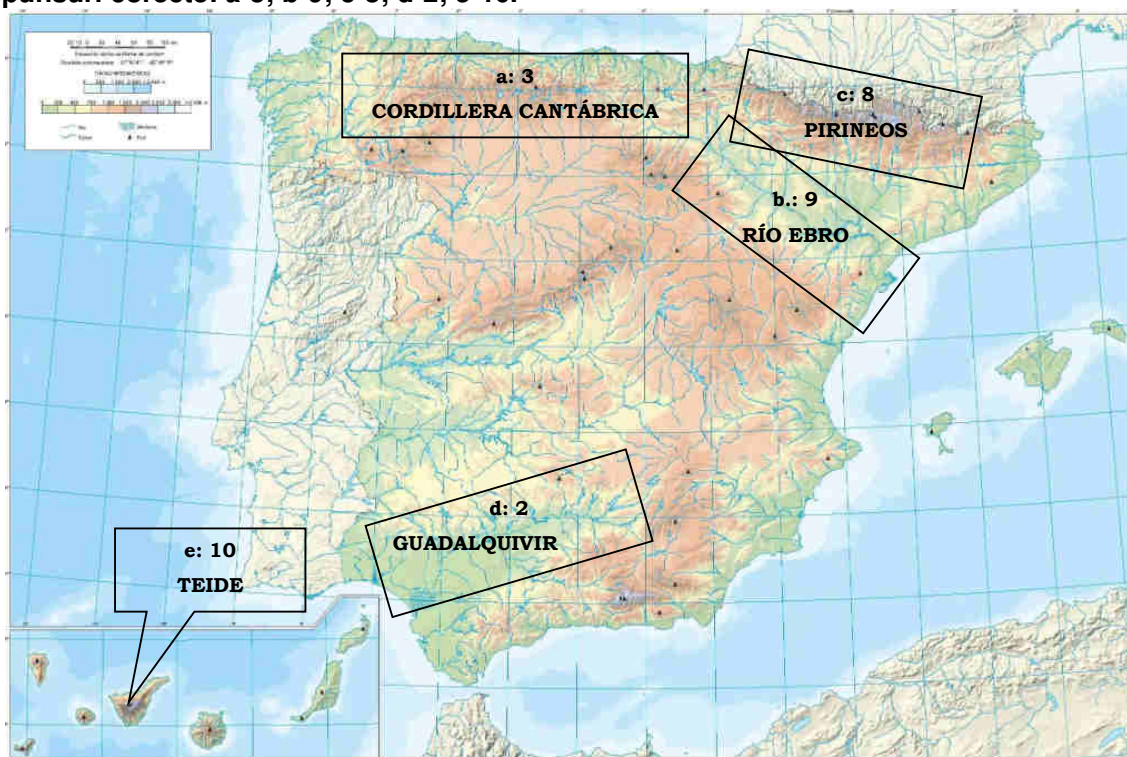
***Ésta estableció la monarquía parlamentaria como forma política y que la soberanía recaía en el pueblo**. Sentó las bases para la creación de autonomías, que fueron conformándose, inicialmente con Cataluña y el País Vasco, por sus previos estatutos de autonomía, y con algunas otras regiones, posteriormente, como Galicia, Aragón, Valencia, etc. Defendía también el pluralismo político. Además amplió la declaración de derechos con la abolición de la pena de muerte o la libertad religiosa, entre otras.*

**Subiectul al II-lea**

**(30 de puncte)**

**B. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

3. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte. 5x3p=15 puncte  
Răspunsuri corecte: a-3; b-9; c-8; d-2; e-10.



4. Răspuns

- respectarea cerinței
- corectitudinea științifică
- corectitudinea exprimării

**15 puncte**

2 puncte  
10 puncte  
3 puncte

*El alumno deberá comentar los siguientes puntos climograma dado:*

*a) En primer lugar, podemos observar que las precipitaciones son abundantes y distribuidas de manera relativamente uniforme a lo largo del año, aunque se aprecian picos tanto en el otoño-invierno (octubre, noviembre, diciembre y enero) como en el mes de abril y un valle en los meses de verano (julio y agosto). No hay meses secos ni meses áridos, ya que las temperaturas nunca superan las precipitaciones).*

*Desde el punto de vista de las temperaturas constatamos una amplitud térmica anual relativamente baja. Las temperaturas medias mensuales rara vez alcanzan extremos, con inviernos templados y veranos moderadamente frescos. Se trata de un clima templado y con una amplitud térmica no excesiva.*

b) *La abundancia de lluvias y una temperatura moderada favorecerá la existencia de un bosque con árboles de tipo caducifolio, como el roble, el haya y el castaño. Estos bosques son típicos de áreas con climas templados y húmedos como el oceánico, donde las condiciones de temperatura y humedad son propicias para el crecimiento de una densa vegetación. La vegetación es abundante tanto la arbórea como la arbustiva y sus ríos llevan agua todo el año.*

*Por los datos aportados por el gráfico estamos ante un clima de tipo oceánico. En España lo ubicamos en el litoral cantábrico y el noroeste peninsular.*

---

**Subiectul al III-lea**

**(30 de puncte)**

**C. CULTURA Y CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA**

5. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte      5x3p=15 puncte  
**Răspunsuri corecte: 5.1 a; 5.2 a; 5.3 c; 5.4 b; 5.5 c.**

6. Răspuns

**15 puncte**

- respectarea cerinței

2 puncte

- corectitudinea științifică

10 puncte

- corectitudinea exprimării

3 puncte

*El alumno deberá identificar y comentar la obra según las cuestiones formuladas:*

- *Obra: La Sagrada Familia*
- *Autor: Antonio Gaudí*
- *Año: 1882-*
- *Tipología: Arquitectura modernista*

*El contexto histórico de Gaudí estuvo marcado por el auge del modernismo catalán (que buscaba romper con las tradiciones y buscar una expresión artística y arquitectónica propia, influenciada por corrientes como el simbolismo, el art nouveau y el eclecticismo), el resurgimiento cultural y nacionalista catalán (fuerte sentimiento de reivindicación de la identidad catalana, tanto en el ámbito cultural como en el político), la industrialización y el crecimiento urbano de la época (por lo que Gaudí tuvo la oportunidad de participar en importantes proyectos arquitectónicos y urbanísticos que reflejaban el crecimiento y la modernización de la época), y la influencia de la religión y la fe en su vida y obra (Cataluña era una región con una fuerte tradición religiosa y Gaudí, que era profundamente religioso, se inspiró en la fe y en la arquitectura religiosa gótica para crear algunas de sus obras más emblemáticas, como la Sagrada Familia).*

*La Sagrada Familia, diseñada por Antoni Gaudí, es una de las obras maestras más reconocidas y emblemáticas del arquitecto y del modernismo catalán. Sus características artísticas distintivas incluyen:*

*1. Estilo arquitectónico único: La Sagrada Familia exhibe un estilo arquitectónico original y revolucionario que combina elementos góticos, modernistas y orgánicos. Gaudí rompió con las convenciones arquitectónicas tradicionales para crear una estructura innovadora y singular.*

2. *Naturaleza orgánica e inspiración en la naturaleza: Gaudí se inspiró en la naturaleza para diseñar la Sagrada Familia. La arquitectura está llena de formas y elementos que imitan y evocan elementos naturales, como árboles, hojas, montañas y conchas marinas. Esto se traduce en la inclusión de formas curvas, ondulantes y orgánicas en la arquitectura de la iglesia.*

3. *Detalles ornamentales y simbólicos: La Sagrada Familia está adornada con una abundancia de detalles ornamentales, esculturas y relieves que cuentan historias bíblicas y transmiten simbolismos religiosos.*

4. *Uso de la luz y el color: La iluminación es una parte integral del diseño de la Sagrada Familia. Gaudí utilizó ventanas vitrales y tragaluces para permitir la entrada de luz natural y crear un ambiente de luminosidad y espiritualidad en el interior. Además, los colores utilizados en las vidrieras y mosaicos contribuyen a crear una atmósfera cromática y sensorial única.*

5. *Construcción en constante evolución: La Sagrada Familia ha sido un proyecto en construcción desde 1882 y aún no se ha completado. Gaudí dejó gran parte del diseño a futuras generaciones, y los arquitectos y artesanos que lo han sucedido han mantenido su visión original mientras añaden su propia interpretación y adaptaciones. Esta evolución constante le ha dado a la iglesia una estética dinámica y en constante transformación.*

*En resumen, las características artísticas de la Sagrada Familia incluyen su estilo arquitectónico único, inspiración en la naturaleza, detalles ornamentales y simbólicos, uso de la luz y el color, y su construcción en constante evolución. Estas características combinadas hacen que la Sagrada Familia sea una obra arquitectónica excepcional y admirada en todo el mundo.*