

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

PROGRAMA PENTRU OLIMPIADĂ (faza locală) - REALIZATĂ PE BAZA PROGRAMELOR ȘCOLARE ÎN VIGOARE

NIVEL GIMNAZIAL

Clasa a V-a

Competența generală	Competențele specifice	Domeniile de conținut	Conținuturile
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri	<p>2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea unor enunțuri în care se solicită scurte informații despre intențiile și despre propriile emoții în diferite situații de comunicare,</li> <li>- extragerea informațiilor esențiale dintr-un text dat;</li> </ul> <p>Imaginarea unei continuări a întâmplărilor narate;</p> <p>2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea cuvintelor-cheie;</li> <li>- recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse;</li> <li>- transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat;</li> <li>- alcătuirea planului simplu și dezvoltat de idei, în funcție de tematica textului și de tipul acestuia;</li> <li>- ordonarea cronologică a unor idei dintr-un text dat;</li> </ul> <p>2.3. Formularea unui răspuns</p>	LECTURĂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, explicativ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuvinte-cheie, idee principală, temă</li> <li>- Planul simplu de idei</li> <li>- Textul narativ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narativul literar. Acțiune, personaj, timp, spațiu</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.), predicții, împărtășirea impresiilor de lectură</li> <li>- Strategii de interpretare: răspuns afectiv, discutarea mesajului/mesajelor textului, interpretarea limbajului figurat (personificarea)</li> <li>- Interese și atitudini față de lectură</li> </ul>

	<p>personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reformularea unui mesaj din perspectiva emițător-receptor;</li> </ul> <p>2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea unei idei în mai multe texte;</li> <li>- extragerea dintr-un text a elementelor specifice pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată</li> </ul>		
<p>3. Redactarea textului scris de diverse tipuri</p>	<p>3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimarea în scris a ideilor, pornind de la textele citite;</li> <li>- prezentarea unei scene narative dintr-o creație literară;</li> <li>- redactarea unei compuneri pe o temă dată;</li> </ul> <p>3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea atitudinii manifestate de un personaj în procesul redactării unui text, urmărind compararea cu propria atitudine</li> </ul>	<p>REDACTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) descoperirea unor subiecte din universul familiar</li> <li>(b) restrângerea unor teme la aspecte particulare</li> <li>(c) încadrarea în subiect</li> </ul> </li> <li>- Planul simplu de idei</li> <li>- Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe</li> <li>- Stil: corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație</li> </ul>

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării scrise	4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semnatice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<b>Gramatică</b> – Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată – Propoziția afirmativă. Propoziția negativă – Părțile de vorbire- recapitulativ din clasa a IV-a <b>Ortoepie și ortografie</b> – Alfabetul limbii române. Ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic. Dicționarul. Articolul de dicționar – Tipuri de sunete: Vocală. Consoană. Semivocală – Corespondența sunet-literă – Silaba – Accentul (aplicativ) <b>Vocabular</b> – Cuvântul, unitate de bază a vocabularului – Cuvântul și contextul; forma și sensul cuvintelor – Categoriile semantice: sinonime, antonime – Câmpul lexical
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional	5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi 5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice	ELEMENTE DE INTER-CULTURALITATE	Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică - Prezentarea unor experiențe similare sau diferite privitoare la viața de familie, la valorile promovate în școală etc. - Identificarea în texte studiate a unor similitudini între culturi diferite - Identificarea unui set de convenții și valori recunoscute social și cultural

### Clasa a VI-a

Competența generală	Competențele specifice	Domeniile de conținut	Conținuturile
---------------------	------------------------	-----------------------	---------------

<p>2. Receptarea textului scris de diverse tipuri</p>	<p>2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– solicitarea unor informații pentru rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de interpretare</li> <li>– povestirea subiectului unei opere epice ținând seama de momentele subiectului/etapele acțiunii;</li> <li>– identificarea emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într-un text literar și/sau nonliterar.</li> </ul> <p>2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– elaborarea rezumatului, pe baza planului dezvoltat de idei.</li> </ul> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relatarea unor întâmplări personale.</li> </ul> <p>2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– justificarea unor puncte de vedere pe teme diferite, de interes personal sau școlar.</li> </ul>	<p>LECTURĂ</p>	<p>La conținuturile din clasa a V-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textul narativ literar – în proză</li> <li>• Instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje</li> <li>• Narațiunea la persoana a III-a și la persoana I</li> <li>• Momentele subiectului/etapele acțiunii</li> <li>– Textul narativ nonliterar</li> <li>-Strategii de comprehensiune: reprezentări mentale, integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv</li> <li>– Strategii de interpretare: răspuns afectiv, discutarea mesajului/mesajelor textului ; interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparația)</li> <li>-Interese și atitudini față de lectură</li> </ul>
---	---	----------------	---

<p>3. Redactarea textului scris de diverse tipuri</p>	<p>3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– transformarea/rescrierea unor texte după criterii date;</li> <li>– scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat,</li> </ul> <p>3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea atitudinii manifestate de un personaj în procesul redactării unui text, urmărind compararea cu propria atitudine</li> </ul> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea unui text pe o temă dată;</li> <li>– adecvarea mesajului la situația și scopul de comunicare.</li> </ul>	<p>REDACTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Etapele scrierii, cu accent pe: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) planul textului;</li> <li>b) redactarea ciornei și a lucrării pe baza planului</li> </ul> </li> <li>– Rezumatul</li> <li>– Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ (prezentarea unui proces ca succesiune de etape)</li> <li>– Adecvarea la temă</li> <li>– Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate</li> </ul>
<p>4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise</p>	<p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– completarea unor enunțuri cu faptele de limbă omise;</li> <li>– transformarea unor forme</li> </ul>	<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</p>	<p><b>Gramatică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conținuturile din clasa a V-a</li> </ul> <p><b>Ortoepie și ortografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat – Despărțirea în silabe (principiul fonetic)</li> </ul> <p><b>Vocabular</b></p>

	<p>gramaticale în altele, cerute de context sau impuse de sarcină;  – aplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice.</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă  – identificarea greșelilor de semantică, fonetică, ortografie și de punctuație</p>		<p>– Cuvântul: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat) – Rolul contextului în crearea sensului – Omonime. Cuvinte polisemantice</p> <p><b>Variație stilistică</b>  – Limbă vorbită. Limbă scrisă</p>
<p>5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional</p>	<p>5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României  – diferențele culturale ale comunității proprii și ale altor comunități etnice (comportamente sociale, valori, stil de viață), valorificând informațiile din legendele popoarelor;</p> <p>5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare  – analiza unor modele promovate în literatura română și/sau universală și</p>	<p>ELEMENTE DE INTER-CULTURALITATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni</li> <li>- Valori ale culturii populare în spațiul românesc</li> <li>- Prezentarea unor modele personale</li> <li>- Identificarea în texte studiate a unor similitudini între culturi diferite</li> </ul>

	în alte arte (film, teatru, artă plastică etc.)		
--	---	--	--

### CLASA a VII-a

Competența generală	Competențele specifice	Domeniile de conținut	Conținuturile
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri	<p>2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue și discontinue – formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue sau discontinue);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificarea tehnicilor și a structurilor narative dintr-un text dat;</li> <li>– identificarea trăsăturilor specifice unui text epic.</li> </ul> <p>2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune;</li> <li>– producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate.</li> </ul> <p>2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală;</li> </ul>	LECTURĂ	<p>La conținuturile din clasa a VI-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>Textul epic. Narativul literar. Personajul</p> <p>Strategii de comprehensiune: reflecții asupra structurii textelor de tip epic</p> <p>Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (epitetul, enumerația, personificarea, comparația, repetiția), discuții privind semnificația textelor citite</p>

	<p>– interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite;</p> <p>2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții</p> <p>– lectura/povestirea unor secvențe din texte diverse.</p>		
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri	<p>3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare</p> <p>– redactarea de caracterizări ale unor personaje;</p> <p>- exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte.</p> <p>3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia</p> <p>– evaluarea propriilor comportamente și atitudini prin raportare la un model dat.</p>	REDACTARE	<p>Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ</p> <p>Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizarea unui text în funcție de situația de comunicare;</li> <li>• comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică).</li> </ul>
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise	<p>4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe:</p> <p>– verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într-un text/mesaj;</p> <p>4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard</p> <p>– identificarea coordonatelor narative;</p> <p>4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a</p>	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<p><b>Gramatică</b></p> <p>- Conținuturile din clasele a V-a și a VI-a</p> <p><b>Ortoepie și ortografie</b></p> <p>– Utilizarea corectă a accentului</p> <p><b>Vocabular</b></p> <p>– Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea; cuvânt de bază și cuvânt derivat</p> <p>– Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, cuvinte compuse</p> <p>– Familia lexicală</p>



	<p>convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare.</p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificarea caracteristicilor textului epic;</li> <li>– analiza rolului verbelor în textul narativ;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confuzii paronimice. Pleonasmul</li> </ul> <p><b>Variație stilistică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Limbaj popular. Variație regională a limbii</li> <li>– Valori stilistice ale diminutivelor</li> </ul>
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional	<p>5.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi</p> <p>5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scriere creativă pe tema unor călătorii imaginare într-un alt spațiu cultural (din țară sau din alte țări);</li> <li>– exerciții de redactare a unor texte privind interferențele culturale.</li> </ul>	ELEMENTE DE INTER-CULTURALITATE	<p>La conținuturile din clasa a VI-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elemente de mitologie românească</li> <li>– Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României</li> <li>– Contacte culturale</li> </ul>

### Clasa a VIII-a

Competența generală	Competențele specifice	Domeniile de conținut	Conținuturile
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri	<p>2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>interpretarea temei, a motivelor și a ideilor principale dintr-un text;</i></li> <li>- <i>dezvoltarea și evaluarea unor informații din diverse tipuri de texte prin emiterea de opinii și idei, în contexte școlare sau extrașcolare;</i></li> <li>- <i>exerciții de integrare a informațiilor din unul sau mai multe texte, în vederea unor scopuri diverse (aprofundarea unei teme, identificarea unor modele comportamentale, rezolvarea unei</i></li> </ul>	LECTURĂ	<p>La conținuturile din clasa a VII-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textul epic.</li> <li>– Texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat)</li> <li>– Strategii de comprehensiune: compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii</li> <li>– Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (recapitulativ), interpretări multiple;</li> </ul>

	<p><i>probleme etc.)</i></p> <p>2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>integrarea a două sau a mai multor texte într-o schemă tematică în scopul rezolvării sarcinilor de comunicare;</i></li> <li>– <i>identificarea unor asemănări și a unor deosebiri între două sau mai multe texte;</i></li> <li>– <i>compararea modului în care este ilustrată o temă/prezentată o imagine/descrie un eveniment, un personaj etc. în cel puțin două texte.</i></li> </ul> <p>2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple</p> <p>2.4. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor și a atitudinilor de lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>exerciții de monitorizare privind utilizarea corectă a normelor limbii literare și respectarea acestora în formularea opiniilor privind textele citite, în situații diverse de comunicare formală și informală;</i></li> <li>– <i>discutarea unor cărți/filme despre cititori și cărți.</i></li> </ul>		<p>argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite; dezbateri pe marginea textelor citite.</p>
<p>3. Redactarea textului scris de diverse tipuri</p>	<p>3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>identificarea ipotezei/opinie și a argumentului/argumentelor într-un text de tip opinie/argumentativ;</i></li> <li>– <i>ordonarea paragrafelor;</i></li> <li>– <i>relaționarea propozițiilor prin conectori;</i></li> </ul>	<p>REDACTARE</p>	<p>La conținuturile din clasa a VII-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor</li> </ul>

	<p>– <i>exerciții de elaborare a unui text de tip opinie/argumentativ despre un text literar/eveniment petrecut în viața clasei sau un conflict identificat într-un text recomandat de profesor.</i></p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în fața unui public sau/și pentru a fi publicate</p> <p>– <i>exerciții de elaborare a unui text de tip explicativ;</i></p> <p>– <i>conceperea unui text în care să se prezinte o expoziție de pictură a clasei;</i></p> <p>– <i>exerciții de redactare a unei recenzii realizate în vederea publicării în revista școlii.</i></p>		
<p>4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise</p>	<p>4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative</p> <p>– <i>selectarea dintr-o serie sinonimică a cuvintelor care exprimă adecvat/nuanțat intenția mesajului;</i></p> <p>– <i>formularea de enunțuri în care elevii solicită/oferă informații detaliate cu privire la impresiile, emoțiile lor în fața unor probleme diverse;</i></p> <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse</p> <p>– <i>evidențierea opiniei cu privire la unele mesaje ascultate sau din texte literare studiate;</i></p> <p>4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică prin raportare la limbile moderne</p>	<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</p>	<p>La conținuturile din clasa a VII-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p><b>Gramatică</b></p> <p>– Fraza (recapitulativ)</p> <p><b>Vocabular</b></p> <p>– Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: conversiunea</p> <p>– Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului: împrumuturi lexicale</p> <p><b>Variație stilistică</b></p> <p>– Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat (familiarizare)</p> <p>– Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă</p> <p>– Organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor</p>

	<p>– <i>exerciții de substituire a termenilor, pentru observarea modificării sensului enunțului.</i></p> <p>4.4. Valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare</p> <p>– <i>alcătuirea de texte scurte în care elevii să utilizeze corect normele limbii standard;</i></p> <p>– <i>completarea unor texte lacunare cu termeni/cuvinte adecvate mesajului pe care intenționează să-l transmită, respectând relația normă-abatere-uz.</i></p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>– <i>redactarea unor texte care tratează aceeași temă în registre diferite;</i></p>		
<p>5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional</p>	<p>5.1. Exprimarea unui punct de vedere față de valori ale culturii naționale sau ale unei alte culturi, identificate în cărțile citite</p> <p>– <i>exerciții de redactare a unor texte (articole pentru revista școlii, ziarul local, broșuri de prezentare a evenimentelor socioculturale, broșuri/ghiduri turistice) care să promoveze valorile naționale și interculturalitatea.</i></p> <p>5.2. Argumentarea unui punct de vedere privitor la elemente specifice ale culturii naționale și ale culturii altor popoare</p> <p>– <i>prezentări orale sau scrise privitoare la unele țări/regiuni din România vizitate, evidențiind specificul cultural;</i></p> <p>– <i>exerciții de prezentare argumentată a unui set</i></p>	<p>ELEMENTE DE INTER-CULTURALITATE</p>	<p>La conținuturile din clasa a VII-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modele comportamentale în textele literaturii universale</li> <li>– Relații culturale constructive. Noi și ceilalți</li> <li>– Valori culturale românești în lume</li> </ul>

	<i>de valori recunoscute social și cultural, manifestând empatie, toleranță și respect pentru valorile celuilalt; – exerciții de identificare a valorilor specifice promovate în texte din literatura română/din literatura universală.</i>		
--	---	--	--

**Observație:** Începând cu clasa a VI-a, în formularea subiectelor, se pot regăsi și noțiuni din clasele anterioare.