

## OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală  
28 februarie 2025

Clasa a XI-a

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Timpul de lucru: trei ore.
- Total: 100 de puncte.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

Citește cu atenție textele de mai jos pentru a răspunde cerințelor:

A.

„O, ziduri întristate! O, monument slăvit!  
În ce mărimenaltă și voi ați strălucit,  
Pe când un soare dulce și mult mai fericit  
Își răvărsa lumina p-acest pământ robit!  
Dar în sfârșit Saturn, cum i s-a dat de sus,  
În negura uitării îndată v-a supus.  
Ce jale vă cuprinde! Cum totul v-au pierit!  
Subt osândirea soartei de tot ați înnegrit!  
Din slava strămoșească nimic nu v-a rămas.  
Oriunde nu se vede nici urma unui pas.  
Ș-în vreme ce odată oricare muritor  
Privea la voi cu râvnă, cu ochiu-ațintător,  
Acum de spaimă multă se trage înapoi  
Îndată ce privirea îi cade drept pe voi...  
Dar încă, ziduri triste, aveți un ce plăcut,  
Când ochiul vă privește în liniștit minut;  
De milă îl pătrundeți, de gânduri îl uimiți.  
Voi încă în ființă drept pildă ne slujiți;  
Cum cele mai slăvite și cu temei de fier  
A omenirii fapte din fața lumii pier;  
Cum toate se răpune ca urma îndărăt,  
Pe aripile vremii de nu se mai arăt;  
Cum omul, când să fie în toate săvârșit,  
Pe negândite, cade sau pierie în sfârșit.  
Eu unul, în credință, mai mult mă mulțumesc  
A voastră dărămare pe gânduri să privesc,  
Decât zidire-naltă, decât palat frumos,  
Cu strălucire multă, dar fără de folos.  
Ș-întocmai cum păstorul ce umblă pre câmpii,  
La adăpost aleargă, când vede vijelii,  
Așa și eu acuma, în viscol de dureri,  
La voi spre ușurință cu triste viu păreri.

Nici muzelor cântare, nici milă voi din cer,  
O Patrie a plânge cu multă jale cer.  
La voi, la voi nădejde eu am de ajutor;  
Voi sunteți de cuvinte și de idei izvor.  
Când zgomotul de ziuă înceată preste tot,  
Când noaptea atmosfera întunecă de tot,  
Când omul de necazuri, de trude ostenit  
În liniștirea nopții se află adormit,  
Eu nici atunci de gânduri odihnă neavând,  
La voi fără sfială viu singur lăcrămând  
Și de vederea voastră cea tristă înсуflat  
A noastră neagră soartă descoper ne-ncetat.  
Mă văz lângă mormântul al slavei strămoșești  
Și simț o tânguire de lucruri omenești;  
Și mi se pare încă c-auz un jalnic glas  
Zicând aceste vorbe: *Ce, vai! a mai rămas,  
Când cea mai tare slavă ca umbra a trecut,  
Când duhul cel mai slobod cu dânsa a căzut?*

.....  
.....  
Acest trist glas, ruinuri, pă mine m-au pătruns  
Și a huli viața în stare m-au adus.

.....  
.....  
Deci primiți, ruinuri, cât voi vedea pământ,  
Să viu spre mângâiere să plâng p-acest mormânt,  
Unde tiranul încă un pas n-a cutezat,  
Căci la vederea voastră se simte spăimântat!"

Vasile Cârlova, *Ruinile Târgoviștii*

**B.**

„Culcat p’aste ruine, sub care adâncită  
E gloria străbună și umbra de eroi,  
În liniște, tăcere, văz lumea adormită  
Ce uită-n timpul nopții necazuri și nevoi.

Dar cine se aude și ce este ăst sunet?  
Ce oameni sau ce armii și ce repede pas?  
Pământul îl clătește războinicescul tunet,  
Zgomot de taberi, șoapte, trece, vâjâie-un glas...

.....  
Dar unde sunt acestea? S-au dus! Au fost părere.  
Căci armele, vitejii și toate au tăcut.  
Așa orce mărire nemicnicită pieri!  
A noastră, a Palimirii și-a Romei a trecut.

Și pe țărâna-aceea, de care-odinioară  
Se spăimântau tiranii, de frică tremurând,

Al nopții tâlhar vine și păsări cobe zboară,  
Pe monumente trece păstorul șuierând.

.....  
.....

Mă scol, mă mut de-aicea, duc pasurile mele,  
Ce pipăiesc cărarea, în fundul unui crâng.  
Și las aste morminte cu suvenire grele,  
Pe care nu am lacrimi destule ca să plâng.

Aicea am speranță să aflu mulțumire;  
Eu voi să aud unda și cerul să-l privesc,  
Să văd a aurorii mult veselă zâmbire,  
Razele dimineții ce norii auresc;  
Aci stejari cu fală se-nalț, se îndreptează,  
Urcând ale lor ramuri spre-azurele câmpii;  
Aci plopii cu frunza o vale-ncoronează;  
Acolo se văd dealuri, ș-aici sălbatici vii.

Din coasta-acestor stânce, din vârful ăstui munte,  
De unde își apucă vulturul al său zbor,  
A nopții stea revarsă lumină p-a mea frunte  
Și raza-i se reflectă pe limpede izvor.

Aci zefirul vesel prin frunze-ncet suspină;  
Aicea orizontul e dulce, luminos;  
Aici aceste râuri... Dar unda lor e lină,  
Iar sufletu-mi e-n valuri, n-am soare seninos. [...]"

Grigore Alexandrescu, *Adio. La Târgoviște*

\*„Palimire” ar putea fi o variantă arhaică sau regională a unui nume istoric. Cel mai probabil, se referă la Palmyra (Palimira), un oraș antic important din Siria, care a fost un centru cultural și comercial major în perioada romană.

### **SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Ilustrează, prin exemple selectate din ambele texte, două particularități ale limbajului utilizat. **5 puncte**
2. Evidențiază o asemănare și o deosebire între spațiile descrise în textele date. **5 puncte**
3. Încadrează textele-suport într-o temă comună, justificându-ți alegerea în cel mult 100 de cuvinte. **5 puncte**
4. Explică un motiv al interesului autorului pentru istorie, prin raportare la unul dintre cele două texte date, la alegere. **5 puncte**
5. Analizează, în cel mult 100 de cuvinte, o trăsătură specifică literaturii din perioada pașoptistă, comună celor două texte-suport. **5 puncte**

### **Notă!**

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte. Pentru **conținut**, vei primi **25 de puncte**, iar pentru **redactare** vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor –

1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

### **SUBIECTUL AL II-LEA (35 de puncte)**

Imaginează-ți că poți corespunde cu unul dintre autorii textelor date. Redactează o scrisoare, de 150-300 de cuvinte, în care să îți prezinți emoția pe care ți-a produs-o textul său și impresia ta despre imaginea actuală a Târgoviștei. Vei folosi denumirea orașului și data susținerii etapei locale a olimpiadei.

#### **Notă!**

Pentru **conținut**, vei primi **30 de puncte**. Pentru redactare, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.)

**Textul care nu are cel puțin 150 de cuvinte nu va primi punctajul pentru redactare.**

### **SUBIECTUL AL III-LEA (35 de puncte)**

Redactează un eseu, de 600-900 de cuvinte, în care să prezinți condiția creatorului de literatură stimulat de ideologia pașoptistă, utilizând textele-suport și valorificând experiența ta culturală (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filosofie etc.).

#### **Notă!**

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia*/ sinteza.

Pentru conținutul eseului, vei primi **30 de puncte**, iar, pentru redactare, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseu are minimum 600 de cuvinte. Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**