

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII

Etapa locală
28 februarie 2025
Clasa a XII-a

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Timp de lucru: trei ore.
- Total: 100 de puncte.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

Citește cu atenție textele de mai jos:

A.

„Îmi voi ucide timpul și visurile, deci,
Cârpi-voi pe-ntuneric mantaua vieții mele.
Drept mulțumire ști-voi că cerurile reci
Vor strecura prin găuri lumina unei stele.

Să las s-o umple cerul cu vastul lui tezaur?
Înveșmântat domnește, să trec cu giulgiul rupt;
Pe coate cu luceferi, spoit pe piept cu aur
Și tatuat cu fulger, să nu-nving? să nu lupt?

Să bat noroiul vremii, cu ochii-nchiși. Hlamida
Să-mi scoată-n drum nerozii, rânjiți, din cârciumi beți.
Ca fluturii, ce rabdă să-i poarte-n praf omida,
Să rabd și eu în mine, povară, două vieți?

Un om, trudit și-acela, îmi va deschide mâine
Mormântul pomenirii cu mâna-i preacurată,
Ca să mă frângă-n soare, schimbat prin moarte-n pâine,
Și fraților din urmă, șoptind să mă împartă.

Dar ziua care trece și mă rănește-n treacăt,
Îmi umilește cârja și-mi încovoae crinii,
Și inima urmează-atârne ca un lacăt
Cu cheile pierdute, la porțile luminii.

De ce nu pot să nu știu, de ce nu pot săn-aud
În ce stă rostul zilei și prețul de-a țî-o trece?
Deschide-mi-te, suflet, prin șapte ochi de flaut,
Și cântecul și viața și moartea să le-nece.”

Tudor Arghezi, *Nehotărâre*, volumul *Cuvinte potrivite*, 1927

B.

„Născut în cer, dar exilat de Tine
pe-acest pământ de spaime și înfrângeri,
ce-ai vrea să fac? Să-nfășur în suspine
căderea din grădina Ta cu îngerii?
Să-mi pun subtilul suflet să-și deplângă
logodna cu materia nătângă?
Să urlu? Să blestem?

Nu, Doamne. Clipa
dă tuturor preț sălbatic: gura
în sărutare poate fi aripa
unui heruv care-ntrecând măsura
îndoaie un alt cer ce se deschide
la mângâierea mâinii mele-avide.

Da, Doamne: jos, la marginea luminii,
eu aflu-n zorii zilei, beat de rouă,
văzutele: femeia, urșii, crinii,
granitul fără vârstă, luna nouă,
și tot ce-i frumusețe întrupată
crescând și apunând cu mine-odată.

Dacă, trezit din timpul fără capăt,
voi fi chemat în rai, strigat pe nume,
îngăduie, Stăpâne, să-mi recapăt
același trup ce l-am avut în lume:
ca să domnească-n veci la vămi natale
lucrarea cea dintâi a mâinii Tale.”

Ștefan Augustin Doinaș, *Psalmul XIX*, volumul *Psalmi*, 2003

Subiectul I

30 de puncte

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Ilustrează două mijloace diferite prin care se manifestă o funcție a limbajului identificată în cele două texte. **5 puncte**
2. Evidențiază o particularitate a lirismului din textul **B**. **5 puncte**
3. Prezintă valoarea expresivă a verbelor latimpul prezent, modul conjunctiv, cu exemple din textul **A**. **5 puncte**
4. Motivează semnificația unei figuri de stil din penultima strofă a textului **B**, numind-o. **5 puncte**
5. Argumentează opinia, în 60 – 100 de cuvinte, despre rolul titlului *Nehotărâre*, în discursul arghezian. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi **25 de puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Imaginează-ți că profesorul de limba și literatura română îți solicită să participi la o discuție pe tema timpului în definirea identității personale, la clasa ta. Redactează un dialog între Maria și George, care intră într-o polemică pe această temă, valorificând unul dintre cele două texte propuse la subiectul I, precum și experiența personală și/sau culturală. Dialogul va conține cel puțin șase replici și va avea 150 – 300 de cuvinte.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi **30 de puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Textul care nu are cel puțin 150 de cuvinte nu va primi punctajul pentru redactare.

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Scrive un eseu, de 600 - 900 de cuvinte, despre *natura dilematică a individului creator*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filozofie etc.).

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **30 de puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseu are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.