

## OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală  
28 februarie 2025  
Clasa a V-a

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

#### SUBIECTUL I 20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d.** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a.** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d.** **2 puncte**
4. Menționarea numărului de sunete din fiecare cuvânt (*giumbușlucuri* – 12 sunete; *înghesuiau* – 9 sunete) **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. Selectarea, din ultimele două alineate ale textului **A**, a unui verb la timpul perfect compus și a unui verb la timpul prezent (de exemplu: „am văzut” – timp perfect compus; „spun” – timp prezent) **2 x 1 punct = 2 puncte**
6. Alcătuirea enunțului solicitat (de exemplu: *Am o carte nouă.*)- 1 punct; 1 punct pentru precizarea valorii verbului „a avea”, din structura *am* – verb predicativ) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Transcrierea unui predicat verbal din fragmentul dat- 2 puncte; (de exemplu: *avem* – predicat verbal; *nu vine* – predicat verbal) **2 puncte**
8. Scrierea unui enunț asertiv (1 punct) în care verbul „a vrea” să fie auxiliar ( 1 punct); (de exemplu: *Voi merge în excursie.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Transcrierea fiecărui cuvânt care conține sunetul *i șoptit* („țări”, „circuri”) **2 x 1 punct = 2 puncte**
10. Rescrierea enunțului în formă corectă (*De asemenea, poți lua legătura cu publicațiile și cu televiziunile locale, pentru a le sugera să abordeze subiectul abuzurilor față de animale.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

#### SUBIECTUL al II-lea 40 de puncte

1. Prezentarea părerii directorului de circ, din textul **C**, referitoare la circul fără animale, în 30-50 de cuvinte (de exemplu: *Directorul circului Cirque du Soleil, James Hamid Sr., afirmă că toate circurile se îndreaptă spre realizarea spectacolelor fără animale. Ba mai mult, în percepția publicului, dar și „din cauza legislației” momentului, numerele cu animale „au început să devină învechite și depășite” etc. ) **6 puncte**
  - prezentare corectă și nuanțată a părerii - 3 puncte; prezentare schematică a părerii - 2 puncte; încercare de prezentare - 1 punct
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 punct; 2 sau mai multe erori – 0 puncte)
  - respectarea numărului de cuvinte - 1 punct
  - formularea răspunsului în enunț - 1 punct*

- 2. Formularea celor trei idei principale, corespunzătoare trei alineate** **8 puncte**  
- câte 1 punct pentru fiecare idee principală formulată corect – 3 x 1 puncte = 3 puncte  
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - 2 puncte  
- respectarea regulilor de elaborare a ideilor principale – 1 punct
- 3. Menționarea unei trăsături morale a lui Petruș și a unei secvențe relevante (de exemplu: *Petruș este pasionat de lectură, de expedițiile polare și de urșii albi. O secvență relevantă pentru această trăsătură este: „...dar aș vrea să mă fac explorator polar...Grozav aș dori să știu ce scrie în cărțile acelea din vitrina librăriei.”* etc.)** **6 puncte**
- menționarea trăsăturii – 2 puncte
  - ilustrarea cu o secvență relevantă – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
- construirea răspunsului în enunț - 1 punct
- 4. Transcrierea unei comparații din fragmentul subliniat în textul B (de exemplu: *se scurgeau pe lângă domeniul meu ca buștenii pe lângă un râu liniștit* – comparație; **6 puncte****
- precizarea unei figuri de stil din fragmentul indicat – 2 puncte  
- transcrierea figurii de stil - 2 puncte  
-respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
-construirea răspunsului în enunț – 1 punct
- 5. Prezentarea temei comune celor trei fragmente de text, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare.** **8 puncte**
- precizarea temei comune - 3 puncte  
- câte 1 punct pentru prezentarea temei din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte  
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Formularea, în 50-70 de cuvinte, a mesajului care se desprinde din textul C.** **8 puncte**
- formularea nuanțată a mesajului, cu valorificarea textului C – 6 puncte; formularea schematică a mesajului cu valorificarea textului C – 4 puncte; formularea schematică a mesajului, fără valorificarea textului C – 2 puncte; încercare de formulare și simpla citare a unor secvențe – 1 punct  
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

### **SUBIECTUL al III-lea 40 de puncte**

#### **Conținutul compunerii – 26 de puncte**

- scrierea unui text în care să povestească o întâmplare amuzantă petrecută la un spectacol de circ: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **14 puncte**

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: *frecvența verbelor de acțiune, înlănțuirea ideilor, prezența personajelor și a indicilor spațio-temporali etc.*): în totalitate – 12 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 8 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **12 puncte**

**Redactare – 14 puncte**

**Organizarea și structurarea discursului**

**6 puncte**

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte **2 puncte**

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte **2 puncte**

**Stilul discursului**

**8 puncte**

– corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

– proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

– respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte

– așezarea corectă în pagină 1 punct

– lizibilitatea 1 punct

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**