

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa locală**  
**28 februarie 2025**  
**Clasa a VII-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**  
**VARIANTA 1**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I 20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru alcătuirea unui enunț cu omonimele cuvintelor date (de exemplu: Pe drum trec două care. Zi ceva! etc) **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru transcrierea fiecărui substantiv nearticulat din secvența dată. (crâmpei, talent)  
**2 x 1 punct = 2 puncte**
6. Câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecărui cuvânt: (rămăsese – verb copulativ; ajung– verb predicativ) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui cuvânt subliniat (neliniștea – nominativ; băiatului – genitiv) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru notarea funcției sintactice a fiecărui cuvânt subliniat (pentru citit – atribut verbal; pași – complement direct) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Construirea unui enunț despre călătorie, în care verbul „a călători” este circumstanțial de scop (de exemplu: Călătoresc pentru a cunoaște obiceiurile oamenilor.)  
- alcătuirea enunțului despre călătorie, logic și corect gramatical – 1 punct  
- respectarea funcției sintactice indicate – 1 punct **2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (Am văzut doar un animal de companie dintre cele trei ale Mariei.)  
– 0 greșeli – **2 puncte**; 1 greșeală – **1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – **0 puncte** **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. Prezentarea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: animalul de companie, prezența pădurii ca loc al acțiunii, prietenia cu un animal etc.) **6 puncte**  
– precizarea unui element de conținut comun - 2 puncte  
– câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a unei secvențe din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) - 3 x 1 punct = 3 puncte  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - 1 punct
2. Precizarea unei trăsături a personajului din textul A și numirea mijlocului de caracterizare **6 puncte**

- precizarea unei trăsături a personajului (de exemplu: isteț, fricos, prietenos etc.) - 2 puncte
- precizarea mijlocului de caracterizare - 2 puncte
- ilustrarea cu o secvență relevantă - 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - 1 punct

**3.** Transcrierea secvenței: câte două puncte pentru fiecare element identificat („visuri colorate, zâmbete copilărești și speranțe purtate în sufletele rămase veșnic tinere.“) **3 x 2 puncte = 6 puncte**

**4.** Interpretarea oricărei figuri de stil, identificate în secvența dată **6 puncte**

- transcrierea corectă a figurii de stil – 1 punct
- numirea figurii de stil transcrise – 1 punct
- interpretarea figurii de stil (interpretare adecvată și nuanțată – 3 puncte; interpretare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte) – 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

**5.** Prezentarea a două trăsături ale textului narativ identificate în secvența dată. **8 puncte**

- câte 1 punct pentru precizarea fiecărei trăsături (de exemplu: prezența naratorului, succesiunea întâmplărilor etc.) - 1 x 2 puncte = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru ilustrarea celor două trăsături cu exemple adecvate – 2 x 2 puncte = 4 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat - 1 punct

**6.** Explicarea trăirilor contradictorii ale personajului din textul A. **8 puncte**

- precizarea emoțiilor/ trăirilor contradictorii (de exemplu: vesel, curajos, bucuros, determinat/ înfricoșat, îngrozit, pesimist, fricos etc) - 1 x 2 puncte = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru explicarea celor două trăiri contradictorii cu exemple adecvate –  
2 x 2 puncte = 4 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

### **SUBIECTUL al III-lea**

**40 de puncte**

#### **Conținutul compunerii – 26 de puncte**

- scrierea unui text, relatând întâlnirea cele două personaje și aventurile prin care trec pentru a-l găsi pe Pax: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **10 puncte**
- integrarea unei secvențe dialogate, cu respectarea trăsăturilor tiparului dat și a numărului de replici: în totalitate – 4 puncte; parțial, cu o abatere – 3 puncte; parțial, cu două abateri – 2 puncte; încercare, lipsa secvenței dialogate – 0 puncte **4 puncte**
- integrarea unei secvențe descriptive adecvate, conform cerinței și cu respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv: în totalitate – 4 puncte; parțial, cu o abatere – 3 puncte; parțial, cu două abateri – 2 puncte; încercare, lipsa secvenței explicative – 0 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 8 puncte; respectarea parțială, cu o

abatere – 6 puncte; respectarea parțială, cu două sau mai multe abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **8 puncte**

### **Redactare – 14 puncte**

#### **Organizarea și structurarea discursului**

**6 puncte**

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a textului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere - 2 puncte; organizare relativ bună a textului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere - 1 punct; lipsa organizării textului sau a unor părți ale compunerii - 0 puncte **2 puncte**

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat - 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus - 1 punct; lipsa de claritate - 0 puncte **2 puncte**

– coerența compunerii: text unitar, cu enunțuri aflate în legătură logică - 2 puncte; textului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat - 1 punct; lipsa de coerență - 0 puncte **2 puncte**

#### **Stilul discursului**

**8 puncte**

– corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– așezarea corectă în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.**