

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală
28 februarie 2025
Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c. **2 puncte**
 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d. **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d. **2 puncte**
 4. Câte 1 punct pentru notarea a doi termeni din familia lexicală a cuvântului „cal”, formați prin două mijloace interne de îmbogățire a vocabularului diferite (de exemplu: căluț – derivare, cal-de-mare – compunere etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 5. Alcătuirea unui enunț în care verbul „a fi” are altă valoare morfologică decât în fragmentul dat (de exemplu: Cartea este pe bancă.; a fi – verb predicativ) **2 puncte**
 - alcătuirea corectă a enunțului – 1 punct
 - precizarea valorii morfologice – 1 punct
 6. Câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două pronume diferite din secvența dată, precizând felul acestora (de exemplu: „se” – pronume reflexiv; „care” – pronume relativ etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 7. Câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui cuvânt subliniat („toată” – nominativ; „faze” – acuzativ) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 8. Construirea unei propoziții negative în care substantivul propriu *Olguța* să aibă funcția sintactică de complement de agent (de exemplu: El nu a fost certat de Olguța) **2 puncte**
 - alcătuirea propoziției negative – 1 punct
 - utilizarea substantivului indicat cu funcția sintactică de complement de agent – 1 punct
 9. Scrierea unui îndemn pentru adolescenții care vor să-și construiască un viitor de succes, sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă (de exemplu: *Fii curajos și urmează-ți visul!*) **2 puncte**
 - alcătuirea corectă a frazei, respectând cerința – 1 punct
 - corectitudinea logică și gramaticală – 1 punct
 10. Rescrierea corectă a enunțului dat (Însuși modul de adresare de către părinți, mass-media sau autorități, anume „fetiță” sau „băiețel”, poate crea adolescentului frustrări.) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**
- Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Identificarea unui element de conținut comun celor trei texte-suport, valorificând câte o secvență din fiecare text (de exemplu: adolescentul etc.) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun – 1 punct
 - câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a secvenței din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - construirea răspunsului în enunț/ enunțuri – 1 punct
- 2. Precizarea oricărei trăsături morale a personajului Dănuț din textul A și a mijlocului de caracterizare, ilustrat cu o secvență relevantă** **6 puncte**
- precizarea trăsăturii (de exemplu: sensibil/ sensibilitate etc.) - 1 punct
 - precizarea completă a mijlocului de caracterizare – 2 puncte
 - ilustrarea mijlocului de caracterizare cu o secvență – 1 punct
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - construirea răspunsului în enunț/ enunțuri – 1 punct
- 3. Interpretarea oricărei figuri de stil identificate în secvența dată** **6 puncte**
- transcrierea corectă a figurii de stil – 1 punct
 - numirea figurii de stil transcrise – 1 punct
 - interpretarea figurii de stil (interpretare adecvată și nuanțată – 2 puncte; interpretare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercare de interpretare/ lipsa interpretării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 4. Prezentarea unei valori comune textelor A și B** **6 puncte**
- menționarea unei valori comune textelor date (de exemplu: interesul pentru educație, responsabilitatea etc.) – 2 puncte
 - prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență semnificativă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct, lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 5. Comentarea secvenței din textul C** **8 puncte**
- comentarea secvenței preluate din textul C (comentare adecvată și nuanțată a secvenței preluate din textul C – 6 puncte; comentarea adecvată, dar schematică – 4 puncte; încercare de comentare – 2 puncte; lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Justificarea răspunsului la întrebarea dată** **8 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 2 puncte
 - justificarea răspunsului menționat prin referire la una dintre emoțiile prezente în textul A (justificare adecvată – 2 puncte; încercare de justificare – 0 puncte) – 2 puncte
 - valorificarea textului A (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii - 26 de puncte

- formularea unui punct de vedere asupra problematicei date: foarte bine – 3 puncte; bine – 2 puncte; relativ bine – 1 punct **3 puncte**

- câte 4 puncte pentru prezentarea a două argumente care să susțină punctul de vedere formulat

2 x 4 puncte = 8 puncte

- câte 2 puncte pentru enunțarea fiecărui argument – 2 x 2 puncte = 4 puncte

- câte 2 puncte pentru dezvoltarea fiecărui argument – 2 x 2 puncte = 4 puncte

- câte 2 puncte pentru valorificarea unei secvențe din fiecare text, în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte: foarte bine – 2 puncte; bine – 1 punct **3 x 2 puncte = 6 puncte**

- valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele se află în strictă legătură cu problematica dată – 6 puncte; valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele se află, în general, în legătură cu problematica dată – 4 puncte; valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele au legătură tangențială cu problematica dată – 2 puncte; lipsa valorificării – 0 puncte

6 puncte

- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct; lipsa conectorilor – 0 puncte **3 puncte**

Redactare - 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii discursului: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 1 punct; lipsa organizării discursului – 0 puncte **2 puncte**

- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct **2 puncte**

- coerența discursului: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 punct **2 puncte**

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

- proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

- respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

- așezarea corectă în pagină **1 punct**

- lizibilitatea **1 punct**

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.