

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală
28 februarie 2025

Clasa a IX-a

Varianta 1

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Timpul de lucru: trei ore.
- Total: 100 de puncte.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

ATENȚIE!

Lucrările în care răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea concurentului.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate în barem.

Nu se acordă puncte din oficiu.

Inserarea de citate critice etc. necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Subiectul I (30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Prezentarea intenției emițătorului, dedusă din mesajul textului **B** (de exemplu: *evocarea elogioasă a generațiilor anterioare prin adresarea emoționantă a tatălui către fiu; explicarea semnificației legăturilor spirituale cu străbunii; cunoașterea și păstrarea istoriei familiei, ca o datorie a tatălui către fiu* etc.): 3 puncte

Ilustrarea cu două exemple din text: 2 puncte

5 puncte

2. Numirea registrului limbii identificat în textul **A** (de exemplu: *registrul standard/curent/cultivat; registrul familiar*): 3 puncte

Notarea a două exemple din text: 1 punct+ 1 punct= 2 puncte

5 puncte

3. Motivarea marcării cuvântului (a) *ctitori*, scris cu font italic, în textul **B** (*conotația/ sensul contextual/valoarea simbolică a verbului, prin referire la ideea de a crea, de a întemeia un edificiu spiritual/ la capacitatea bunicului de a crea fundamentul pentru generațiile viitoare prin transmiterea unor valori durabile* etc.):

5 puncte

- Motivare clară și nuanțată: 5 puncte
- Motivare ezitantă: 3 puncte
- Încercarea de motivare: 1 punct

4. Explicarea semnificației secvenței din textul **A** (de exemplu: *imaginea omului superficial, preocupat de recunoaștere publică, nu de autenticitate; mândria personajului provenită nu din merite proprii, ci din eforturile de a demonstra că familia sa a avut legături cu personalități; preocuparea de a obține o poziție socială, cu orice preț etc.*) **5 puncte**

- Explicare clară și nuanțată: 5 puncte
- Explicare ezitantă: 3 puncte
- Încercare de explicare: 1 punct

5. Argumentarea unei opinii despre rolul elementelor vestimentare în conturarea portretelor din textul **A** sau **B**. (de exemplu: *contrastul în conturarea portretelor privind statutul social și/sau economic/ personalitatea/ contextul social etc.*) **5 puncte**

- Formularea opiniei: 2 puncte
- Argumentarea opiniei: în manieră nuanțată – 3 puncte; în manieră ezitantă – 2 puncte; încercare de argumentare – 1 punct

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Subiectul al II-lea (35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

- Utilizarea convențiilor specifice dialogului – în totalitate (de exemplu: succesiune logică de replici, formule de adresare, mărci ale adresării directe, limbaj formal): **6 puncte**; parțial: 3 puncte
- Conținut adecvat cerinței: **12 puncte**
 - adecvarea la partenerul comunicării: 6 puncte; conținut parțial adecvat-3 puncte;
 - adecvarea la scopul comunicării (clarificare): 6 puncte; conținut parțial adecvat: 3 puncte; discurs neconvingător: 1 punct
- Originalitatea viziunii/abordării cerinței: **8 puncte**
- Valorificarea secvenței date: **4 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are minimum 150 de cuvinte.

Subiectul al III-lea (35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/ încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea*

*problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/ încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct) **6 puncte***

Formularea și dezvoltarea a trei argument în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/ formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/ încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte) **18 puncte***

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/ încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.