Examenul naţional de bacalaureat 2027

Proba C
de evaluare a competenţelor lingvistice într-o limbă de circulaţie internaţională studiată pe parcursul învăţământului liceal

Proba scrisă la Limba spaniolă

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările
cu excepţia secţiilor bilingve româno-spaniole

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.**

ÎNŢELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I (40 de puncte)

A continuación, encontrará usted un texto y cinco preguntas sobre él. Marque la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Javier Bardem: Talento en bruto

Nació en la isla de Gran Canaria, pero creció en Madrid. Antes de ser actor, Bardem fue jugador de rugby y pintor. Javier viene de una familia dedicada al cine. Su madre y sus hermanos son actores, y su tío, el director Juan Antonio Bardem, fue el primer español candidato a un Oscar. Los primeros papeles que interpretó como actor fueron tipos duros; y después hizo personajes más tiernos. El actor ya ha hecho más de 30 películas y en España ha trabajado con los mejores directores: Almodóvar, Amenábar, Fernando León y Álex de la Iglesia. Tiene varias nominaciones al Globo de Oro. La primera fue por la película *Before the night falls*, de Julian Schnabel, en la cual Javier interpreta al poeta cubano Reinaldo Arenas. También consiguió su primera nominación al Oscar para un actor español con esta película. Además, tuvo una nominación a los Globos de Oro en 2005 por su papel en *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar. En 2010 consiguió el premio al mejor actor en el Festival de Cannes por su actuación en *Biutiful,* de Alejandro González Iñárritu. Pero su premio más importante es el Oscar al mejor actor de reparto. Lo ganó en 2008 con *No country for old men*, de los hermanos Coen. También ha trabajado con Woody Allen en *Vicky Cristina Barcelona*. En esta película trabajó con la famosa actriz Penélope Cruz, que recibió el Oscar a la mejor actriz de reparto por su actuación en esta película. Con ella se casó en julio de 2010 y hoy son una de las parejas más famosas de Hollywood. Para la industria del cine, Javier Bardem es más importante por su valor como actor que como icono latino. (texto adaptado, *Arte y cultura*)

1. La pasión de Javier Bardem por el cine se explica por
   A. su formación académica
   B. su interés desde pequeño por el cine.
   C. la tradición de familia.

2. Al comienzo de su carrera interpretó personajes tiernos y sensible.
   A. Verdadero
   B. Falso
   C. No hay información.

3. En el mundo del cine se valora su interpretación por encima de su físico.
   A. Verdadero
   B. Falso
   C. No hay información.

4. En su carrera ha recibido varias veces el Premio Oscar al mejor actor principal.
   A. Verdadero
   B. Falso
   C. No hay información.

5. Según el texto, el actor español conoció a su mujer
   A. durante el rodaje de una película
   B. en una ceremonia de entrega de premios
   C. por intermedio de su tío, el director Juan Antonio Bardem

SUBIECTUL al II-lea (60 de puncte)

A continuación, encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta en la Hoja de respuestas.

ChatGPT es un sistema de conversaciones *online* (*chat*) basado en un modelo de lenguaje que se desarrolla con inteligencia artificial (IA), es decir, es una herramienta que permite a los usuarios comunicarse con una red neuronal para generar contenido textual. Creado por la empresa OpenAI, el modelo integra 175 millones de parámetros y ha sido entrenado sistemáticamente para realizar tareas relacionadas con el lenguaje, desde la traducción hasta la generación de textos. Por ejemplo, tú le haces una pregunta y él te contesta por escrito en apenas unos segundos con una respuesta bien redactada. Los padres de "la criatura" declaran que su misión es «garantizar que la inteligencia general artificial beneficie a toda la humanidad**».**

El éxito de ChatGPT inquieta sobremanera en las universidades y centros educativos. Prueba de ello es que el departamento de Educación de Nueva York tomó la decisión de prohibir su uso en las escuelas públicas de la ciudad alegando que «puede dañar la educación y el éxito de los jóvenes». Intentar limitar el uso de la inteligencia artificial es querer ponerle puertas al campo, especialmente en estos tiempos en los que las sociedades buscan la facilidad y aplican con frecuencia la ley del mínimo esfuerzo. *Hacer fácil lo difícil es un empeño noble,* pero puede hacernos caer en el reduccionismo y en la simpleza al limitar la capacidad de pensamiento, comprensión y creatividad por falta de uso.

Recientemente, el filósofo José Antonio Marina aseguraba que «ahora nos encontramos en una cultura de uso que no requiere que se comprenda: se usa la cultura, se vive y listo. Y claro, esta situación nos hace tomar decisiones muy absurdas». Es la cultura de lo fácil, que se hermana con la tendencia dominante a navegar sobre el suave mecido de la superficialidad. «Vivimos en un mundo donde el funeral importa más que el muerto, la boda más que el amor y el físico más que el intelecto», dice el escritor uruguayo Eduardo Galeano a propósito de lo que denomina «la cultura del envase».

Si a la facilidad y a la superficialidad sumamos la tendencia a la concisión, corremos el riesgo de crear una sociedad compuesta por pensamientos simples, cortos en detrimento de los hechos. Pensar no está de moda; meditar a la manera budista, es decir, intentar no pensar en nada, sí. La sociedad actual se empeña en una búsqueda permanente de la felicidad**.** Tal es la presión para ser feliz que no son pocos los que caen en la tristeza por no alcanzar unas aspiraciones vitales o profesionales que apuntan a los más altos estándares.

El mayor riesgo es quedarse en la superficie y no reflexionar sobre los principales desafíos que afronta la humanidad, cuya resolución es compleja por la necesidad de integrar intereses diversos. Incluso la inteligencia artificial que mueve a ChatGPT acepta esta idea cuando se le pregunta si vivimos en la era de la facilidad. He aquí su respuesta: «En algunos aspectos, sí. La tecnología y la conectividad han hecho que muchas cosas sean más fáciles y accesibles, como la comunicación, el acceso a la información y la realización de tareas cotidianas. Sin embargo, también existen problemas que pueden hacer que la vida sea difícil para algunas personas. Además, la facilidad en ciertas áreas puede tener efectos negativos, como la dependencia excesiva de la tecnología o la falta de habilidades prácticas debido a la automatización de tareas. En resumen, vivimos en una era con mayores comodidades y facilidades en algunos aspectos, pero no todos los aspectos de la vida son necesariamente más fáciles».

La vida no es fácil para quien pasa hambre, afronta una enfermedad, sufre una guerra, vive en soledad o no llega a fin de mes. Ni la felicidad es un bien de consumo que se encuentra en los supermercados**.** Ni los pensamientos pueden quedarse reducidos a frases hechas biensonantes. Nuestra era reclama un diálogo profundo entre diferentes, una gestión eficaz de los prejuicios y un desafío permanente a nuestras capacidades intelectuales para que millones de personas vivan con menos dificultades.

(texto adaptado https://ethic.es/2023/02/chatgpt-y-la-era-de-la-facilidad/)

1. Según el texto, ChatGPT permite a los usuarios ....
   A. comunicarse entre ellos
   B. comunicar con una red para generar textos
   C. acceder a informaciones secretas.

2. El propósito de la empresa creadora ha sido que, por intermedio de ChatGPT, la inteligencia artificial sea accesible a todas las personas.
   A. Verdadero
   B. Falso
   C. No hay información.

3. Desafortunadamente, el sistema ChatGPT no puede ofrecer en este momento un número variado de contenido textual.
   A. Verdadero
   B. Falso
   C. No hay información.

4. El uso muy fácil de la inteligencia artificial esconde también ciertos peligros que han determinado algunos centros educativos tomar medidas radicales, por ejemplo:
   A. cambiar totalmente el tipo de exámenes
   B. introducir en el plan de estudios más asignaturas prácticas
   C. impedirlo en los colegios.

5. Según el texto, poner límites al uso de la inteligencia artificial es ...
   A. necesario
   B. peligroso
   C. imposible

6. Según el texto, este sistema de comunicación acentúa unas tendencias actuales de la sociedad: el desinterés por el esfuerzo personal y la superficialidad.
   A. Verdadero
   B. Falso
   C. No hay información.

7. Según el escritor Eduardo Galeano, lo que más se estima en la sociedad actual es:
   A. la fachada
   B. la complejidad de los hechos
   C. la emoción

8. Según el texto, lo que promueve la sociedad actual con obstinación es:
   A. el éxito profesional
   B. la felicidad
   C. el bienestar personal

9. La respuesta que la inteligencia artificial ofrece a la pregunta si vivimos en la era de la felicidad es:

A. equilibrada
B. pesimista
C. subjetiva

10. El reto de nuestros días es encontrar soluciones a los diversos problemas que preocupan y angustian a personas de muchas partes del planeta.

A. Verdadero
B. Falso
C. No hay información.

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I (40 de puncte)

En el tablón de anuncios de su universidad piden voluntarios para acompañar a los nuevos estudiantes extranjeros por la ciudad. Usted se llama Diego González y escribe un mensaje a la asociación de estudiantes en el que va a explicar el motivo por el cual quiere participar en este proyecto, qué partes de la ciudad quiere enseñar y qué experiencia tiene en este tipo de actividad. (80 – 100 palabras)

SUBIECTUL al II-lea (60 de puncte)

Exprese su opinión con respecto a la siguiente afirmación: *La tecnología es siempre un arma de doble filo. Traerá muchos beneficios, pero también muchos desastres* (Alan Moore). Argumente su punto de vista con ejemplos y elabore una conclusión sobre el tema. (160 -180 palabras)