Examenul național de bacalaureat 2027
Proba E. a)
Limba şi literatura română

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Model

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocaţională – Profilul pedagogic

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (50 de puncte)

A. (30 de puncte)
Notă: Punctajul pentru formularea răspunsurilor în enunțuri și pentru corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă în cazul în care răspunsul dezvoltă subiectul propus, chiar dacă acesta nu este corect sau complet.
1. indicarea sensului din text al cuvântului dat (de exemplu: comun, banal etc.) și al secvenței date (de exemplu: suficient etc.) – 2 puncte + 2 puncte; formularea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
Notă: Scrierea fără ghilimele a cuvântului care indică sensul așteptat ca răspuns nu se consideră greșeală.
2. menționarea persoanei de la care Nicolae Manolescu află detalii despre Paul Constant (tatăl său) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizarea unei atitudini a lui Nicolae Manolescu, manifestată în timpul întâlnirii cu Paul Constant (de exemplu: curiozitatea etc.) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (de exemplu: *De unde și-o fi scoțând totuși scriitorul materialul operei sale?*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea unui motiv pentru care Paul Constant nu se încadrează în tiparul scriitorului: precizarea motivului (de exemplu: duce o viață obișnuită etc.) – 2 puncte; explicare nuanțată – 2 puncte/încercare de explicare – 1 punct; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei reacții a celorlalți față de creațiile în proză ale lui Nicolae Manolescu: precizarea reacției (de exemplu: îngăduință, reticență etc.) – 2 puncte; prezentare adecvată şi nuanţată – 2 puncte/încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **2 puncte**

B. (20 de puncte)
– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție (de exemplu: Consider că este important ca, în cadrul școlii, să se organizeze întâlniri cu oameni care au succes în diferite domenii de activitate. etc.) **1 punct**
– câte 2 puncte pentru enunţarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunţate: dezvoltare clară, nuanţată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parţial adecvată – 1 p. **2 puncte**
– respectarea normelor limbii literare (0-1 greşeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greşeli – 0 p.) **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli ortografice şi de punctuaţie – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**
În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Conținut – 6 puncte

– prezentarea perspectivei narative din textul dat
- precizarea tipului de perspectivă narativă: perspectivă de tip subiectiv – 2 puncte
- prezentarea perspectivei narative precizate (de exemplu: relatare la persoana I, naratorul este și personaj etc.): prezentare adecvată și nuanțată, prin ilustrare cu exemple din textul dat – 4 puncte/prezentare ezitantă, prin raportare la textul dat – 2 puncte/simpla indicare a unor particularități ale perspectivei narative, fără raportare la textul dat – 1 punct

Redactare – 4 puncte

– utilizarea limbii literare **1 punct**
– logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
– ortografia (0-1 greşeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– punctuaţia (0-1 greşeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conţinut – 18 puncte

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales **6 puncte**
- prezentare adecvată şi nuanţată – 6 puncte/prezentare ezitantă – 3 puncte/încercare de prezentare – 1 punct

– evidenţierea unei trăsături a personajului ales, prin două scene/secvențe comentate **6 puncte**
- menţionarea oricărei trăsături a personajului ales – 2 puncte
- ilustrarea trăsăturii menţionate prin două scene/secvențe comentate – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte; simpla numire a unor scene/secvențe sau tendinţa de rezumare – 1 punct + 1 punct = 2 puncte

− câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură şi/sau de limbaj ale dramei studiate, relevante pentru construcția personajului ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acesteia pentru construcția personajului – 3 puncte/analiza fiecărei componente, fără justificarea relevanței – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

− existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
– logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
– abilităţi de analiză şi de argumentare **3 puncte**
- relaţie adecvată între idei, între idei şi argumente, formulare de judecăţi de valoare relevante – 3 puncte/ relaţie parţial adecvată între idei, între idei şi argumente, formulare de judecăţi parţial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct

− utilizarea limbii literare (stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) **2 puncte**
− ortografia (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
− punctuaţia (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
− așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.