INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN
ILFOV

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a VIII-a
ANUL ȘCOLAR 2026-2027
4 NOIEMBRIE 2026
SIMULARE

Numele: ……
Inițiala prenumelui tatălui: ……
Prenumele: ……...
……
Școala de proveniență: ……..
……
Centrul de examen: ……..
Localitatea: ……
Județul: ……..

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATOR II			
	EVALUATORIII			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATOR II			
	EVALUATORIII			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATOR II			
	EVALUATORIII			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Toamna mândră, harnică
Și de bunuri darnică
A-mpărțit a ei comori:
Frunza-i dat-au vântului,
Iar roada pământului
Dat-o-au la muncitori.

Dat-au in pentru ștergare
Și porumb pentru coșare
Plin de ținte aurii,
Și toți strugurii de vie
Pentru dalba veselie
De la nunți și cumătrii.

Dat-au încă pentru coasă
Iarba-i verde și frumoasă
Care-n mai au înflorit;
Ș-a ei paseri cântătoare,
Ș-a ei șiruri de cucoare
Tainicului Răsărit.

Ș-au rămas, sărmana, goală,
Pe când viforul se scoală
Aducând gerul de an! ...
Ce-a să facă ea la iarnă?
Norii vin ca să aștearnă
Pe câmpii un lung troian.

Vai de ea! ... Ce-a să devie
Sub cumplita vijelie
Care suflă oțerit
Peste văile uscate,
Peste apele-nghețate,
Peste codrul desfrunzit?

Dar nu-i pasă! ... Cât e soare,
Toamna, mândră țesătoare,
Pune furca-n brâul ei,
Ca să toarcă și să țese
Pânză lată-n ițe dese
De-nvelit umerii săi.

Și torcând de-a lungul trece
Peste brazda murgă, rece,
Unde ies painjini mii.
Iar fuioru-i de mătasă
Pe pământ în urmă lasă
Mreji de raze argintii.

Câte lanuri, văi întinse,
Toate-acuma sunt cuprinse
De lungi fire ce lucesc.
Unele s-adună-n caier,
Altele, pierdute-n aer,
Tainic, lin călătoresc.

Toamna grabnic le urzește,
Le-mpletește, nevedește,
Și cu toate la un loc
Ea-și lucrează-o-nvelitoare
Ca să meargă-n șezătoare
Și să ia parte la joc.

Iat-o în cămeșă albă,
Cu lefți mari lucind în salbă,
Mari cât ochii săi căprii.
Trista iarnă-o pizmuiește
Și prin neguri o pândește
Descântând vrăjitorii.

Iar românul cu drag spune:
„Doamne! fă încă-o minune!
Scoate-o față-n calea mea,
Ca și toamna harnică
Și de suflet darnică,
Să-mi fac traiul meu cu ea!“
(Vasile Alecsandri - *Toamna țesătoare*)

**coșare – hambare*

**lefți – bijuterii*
**a pizmui – a Invidia, a dușmăni*

Textul 2

Pe măsură ce lumina zilei se micșorează și temperaturile scad, pădurile de foioase și de amestec devin un adevărat spectacol de culori. Sub influența acestor schimbări, arborii reduc producerea de clorofilă nouă în procesul de fotosinteză. Ei încep să formeze zaharuri care îi vor ajuta să supraviețuiască pe perioada iernii, acestea fiind nutrienți esențiali ce funcționează ca o protecție anti-îngheț.

Astfel, frunzele fagilor, stejarilor și gorunilor bătuţi de vânt se colorează din verde în galben, iar ulterior în brun. Frunzele cireșilor vor deveni roșii, iar ale alunilor, mestecenilor, teilor și sălciilor vor dobândi culoarea galbenă. Există și arbori ale căror frunze se colorează direct în brun, cum ar fi aninii. Acești pigmenți sunt datorați unor compuși chimici prezenți în frunze pe tot parcursul anului, dar într-o cantitate diferită în funcție de anotimp.

Culoarea verde a frunzelor este datorată prezenței clorofilei. Xantofila oferă pigmentul galben, beta-carotenul imprimă culoarea portocalie, iar antocianinele dau pigmenții roșii și violet. Transformarea este încheiată de tanini, care oferă pigmentul final, maro. Odată ce carbohidrații din frunze sunt consumați, frunza se va desprinde pentru a permite arborelui conservarea energiei.

Transformările coloristice ale toamnei diferă în funcție de zona geografică și de aspectele locale. În Europa, pădurea începe să își schimbe culoarea încă de la finalul lunii septembrie (în zonele nordice), însă explozia de culori în România și în alte țări aflate la aceeași latitudine este cel mai adesea înspre a doua jumătate a lunii octombrie.

Pentru a vedea acest spectacol de culori în toată splendoarea lui, vă invităm la plimbare în special în zonele de pădure de foioase sau mixte, unde culorile sunt dintre cele mai variate. Recomandările noastre ar fi: Parcul Național Domogled - Valea Cernei în zona Crovurilor, Parcul Natural Putna - Vrancea pe Cheile Tișiței, Lacul Sfânta Ana, Parcul Național Ceahlău (în special pentru larice spre început de noiembrie) sau Parcul Natural Grădiștea Muncelului - Cioclovina.

https://www.romaniasalbatica.ro/ro/evenimente/spectacolul-toamnei

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**

Un indice temporal al imaginarului poetic este_____, iar un element al planului terestru este_____ .

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

În versurile „Toamna mândră, harnică / Și de bunuri darnică”, cuvintele subliniate evidențiază:

a. tristețea provocată de venirea iernii.
b. însușirile umane atribuite anotimpului toamna.
c. frumusețea peisajului de iarnă.
d. dorința omului de a părăsi natura.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2 . **2 puncte**

Când reduc producerea de clorofilă, arborii:

a. produc o substanță numită tanini care îi fac mai rezistenți iarna.
b. produc zaharuri care îi ajută iarna să nu înghețe.
c. produc beta-caroten necesar hrănirii frunzelor.
d. produc o substanță verde care să o înlocuiască.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2 . **2 puncte**

Transformările coloristice ale toamnei diferă în funcție de…

a. unghiul din care le privești.
b. florile de pe ramurile foioaselor.
c. zona geografică și de aspecte locale.
d. calitatea solului.

5. Notează „**X**” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Toamna este înfățișată ca o țesătoare care își pregătește o haină pentru a se proteja de venirea iernii.		
Tema poeziei este iubirea destrămată, sugerată de venirea toamnei nedorite.		
Versurile *Pe pământ în urmă lasă/ Mreji de raze argintii.*- reprezintă o imagine vizuală.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Frunzele stejarilor se colorează din verde în galben, mai apoi în brun.		
Toamna, doar mestecenii capătă culoarea galbenă.		
Spectacolul de culori se poate vedea și în Parcul Natural Putna.		

6. Explică, în 2/3 enunțuri, semnificația unei figuri de stil identificate în textul 1. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că schimbările din natură pot influența starea emoțională a unui om? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază textul literar „Toamna țesătoare” de Vasile Alecsandri cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Numărul sunetelor este egal cu numărul literelor în seria:
a) ochii, genunchi;
b) plângeau, ciocârlii;
c) cerul, încerca;
d) fulgeră, există.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate în secvența: „Astfel (1), frunzele fagilor, stejarilor și gorunilor bătuți (2) de vânt se colorează din verde în galben, iar ulterior în brun.” s-au format prin:
a. conversiune (1), derivare (2).
b. compunere (1), conversiune (2).
c. derivare (1), derivare (2).
d. compunere(1), derivare(2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Omonimia cuvântului ***„roșii”*** este ilustrată în seria:
a) Îi sunt ***roșii*** obrajii. Rochiile sunt ***roșii***.
b) Eu mă ***roșii*** în obraji. El ***roșii*** ouă de Paște..
c) Noi mâncăm ***roșii***. Merele sunt ***roșii***.
d) ***Roșiile*** sunt gustoase. ***Roșiile*** se mai numesc tomate.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Antonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „Pe măsură ce lumina zilei se micșorează și temperaturile scad, pădurile de foioase și de amestec devin un adevărat spectacol de culori.”
a. evoluează, veridic;
b. crește, fals;
c. se diminuează, neadevărat;
d. se dilată, ireal.

5. Selectează, din enunțul dat trei substantive aflate în cazuri diferite pe care le vei preciza: „Transformările coloristice ale toamnei diferă în funcție de zona geografică și de aspectele locale.” **6 puncte**

Substantivul selectat	Cazul substantivului

6. Alcătuiește o propoziție asertivă, în care un pronume demonstrativ să îndeplinească funcția sintactică de complement direct (1) și o propoziție negativă în care predicatul verbal să fie exprimat printr-un verb de conjugarea a III-a (2). **6 puncte**

(1)_____

_____

(2)_____

_____

7. Precizează într-un enunț numărul propozițiilor din fraza de mai jos.

,,În Europa, pădurea începe să își schimbe culoarea încă de la finalul lunii septembrie (în zonele nordice), însă explozia de culori în România și în alte țări aflate la aceeași latitudine este cel mai adesea înspre a doua jumătate a lunii octombrie." **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie textul de mai jos, corectând greșelile de orice natură:

Trebuie să fi foarte inteligent, ca să descodezi mesaje a căror semnificații sunt ascunse însă ar fi bine să nu te lauzi cu asta, așa dar să ții pentru tine cea ce faci. **6 puncte**

_____

_____

_____

Subiectul al II-lea **(20 de puncte)**

Scrie un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul/o semnificație a textului „Toamna țesătoare", de Vasile Alecsandri.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte;

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.